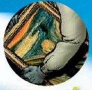
Abril

MUNDO estranho

MAIO 2016

FERIADOS BIZARROS



INFOGRÁFICO: OS MAIORES ROUBOS A MUSEUS

MITOLOGIA DOS ORIXÁS

O FAST-FOOD MAIS CALÓRICO DO MUNDO

LAVAGEM CEREBRAL

Ela é usada por terroristas, exércitos, governos, seitas e até programas de TV. Veja como funcionam as técnicas que podem controlar sua mente e saiba como evitá-las

ISSN 1676955-4
ED. 180
R$ 13,00

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita e José Roberto Guzzo

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretor Comercial: Rogério Gabriel Comprido
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto

Diretora de Conteúdo: Alecsandra Zapparolli
Diretor Editorial - Estilo de Vida: Sergio Gwercman

MUNDO estranho

Diretor de Redação: Denis Russo Burgierman
Editores: Marcel Nadale, Felipe van Deursen e Victor Bianchin (texto) **Editora de Arte:** Bruna Sanches **Designers:** Juliana Caro, Marcos de Lima e Thales Molina **Produtor Gráfico:** Anderson C.S. de Faria **Estagiários:** Matheus Bianezzi (texto), Felipe Sali (texto), Yasmin Ayumi (arte) e Leonardo Ramires Santos (vídeo) **Analista de Redes Sociais:** Lucas Pasqual **Vídeo:** Thais Zimmer Martins **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino **Coordenadora Administrativa:** Cristiane Pereira **Auxiliar Administrativa:** Deborah Souza Silva **CTI:** Eduardo Blanco (Supervisor) **PRODUTO DIGITAL Gerente de Negócios Digitais:** Marianne Nishihata **Gerentes de Produto** Pedro Moreno e Renata Gomes de Aguiar **Analistas de Produto:** Elaine Cristina dos Santos e Leonam Bernardo **Designers:** Danilo Braga, Juliana Moreira, Simone Yamamoto **Animação:** Felipe Thiroux **Estagiário:** Daniel Ito **Desenvolvimento:** Anderson Renato Poli, Cah Felix, Denis Russo, Eduardo Borges Ferreira, Elton Prado **Estagiário:** Vinicius Arruda

www.mundoestranho.com.br

ADE – Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional e Regional), Ana Paula
io e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Daniela Serafim (Tecnologia,
aúde), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte,
ento e Turismo) **ABRIL BRANDED CONTENT –** Edward Pimenta **VENDAS**
lailton Granado (Processos), Cinthia Obrecht (Circulação Exame/Femininas),
ro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Vendas Marketing Direto),
túdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia
ior (Vendas Pessoais) **MARKETING –** Andrea Costa (Pesquisa de Mercado),
nas), Cézar Almeida (Estilo de Vida), Diego Macedo (Abril Big Data), Leander
AL E MOBILE – Sandra Carvalho **DEDOC E ABRIL PRESS –** Valter Sabino
TROLE E OPERAÇÕES – Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Domingues
RSOS HUMANOS – Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional),
H) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no exterior:** www.publiabril.com.br

MUNDO ESTRANHO ED. 180 (ISSN: 1676-9554), ano 15, nº 5, é uma publicação da Editora Abril. **Edições anteriores:** venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **MUNDO ESTRANHO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com.br
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br
Para adquirir os direitos de reprodução de textos e imagens de MUNDO ESTRANHO, acesse www.abrilconteudo.com.br ou ligue para (11) 3990-1381

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril MÍDIA S.A.

Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita
Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor Corporativo de Marketing: Tiago Afonso
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Presidente Executivo da DGB: Claudio Prado

www.abril.com.br

1. Paffaro
CAPA Ricardo Chuck (imagem principal) e Marcelo Braga (vinhetas)

ME CONTA

COMO NASCE UM INFOGRÁFICO

Se tem uma coisa que é a cara da **ME**, são os infográficos – matérias que explicam, visualmente, assuntos complexos. Eles estão presentes na revista desde a primeira edição, quando mostramos como funcionava uma orquestra, e já nos renderam mais de 20 premiações internacionais. O último foi dado pela Society of News Design para a matéria **A Revolução do Bicho,** da edição 171.

Criar um infográfico dá um trabalhão, mas a gente adora. Veja o caso de **Os Roubos de Museus Mais Incríveis da História,** na página 26. O repórter Diego Meneghetti passou um mês consultando casos bem descritos pela polícia e pela imprensa. **O designer Thales Molina** correu por fora, buscando fotos e plantas de cada museu em sites, jornais, guias de turismo e até no Google Street View. Foi como montar um quebra-cabeça, tentando encaixar cada informação trazida pelo Diego com uma referência visual achada pelo Thales, e vice-versa. No fim, o ilustrador Filipe Campoi reconstituiu, com precisão, os três prédios invadidos – ao mesmo tempo que os manteve "desmontados" para expor, lá dentro, as ações de cada assaltante.

Vá lá conferir o resultado. Curtiu? Tem sugestões para o nosso próximo info? Mande um e-mail! Meu endereço está logo abaixo.

Boa viagem (?)

O especial **O Guia de Turismo do Terror** levará você aos lugares mais assustadores do planeta! Conheça castelos assombrados, cemitérios estranhos, museus sinistros, cenas de crimes famosos e muito mais. Nas bancas e livrarias a partir de 2/5!

1.

EDITOR
Marcel Nadale
marcel.nadale@abril.com.br

SUMÁRIO. QUE MÁRIO?

Seções

6 **RETRATO FALADO** Angulimala, o colecionador de dedos
8 **FLASHBACK** Relembre o Tamagotchi, o pet virtual que sempre morria
9 **#EUQUEFIZ** Aprenda a fazer um avião de papel que voa bastante
10 **TEORIA DA CONSPIRAÇÃO** Teria o tsunami na Ásia sido proposital?
12 **ESTRANHO MUNDO** Conheça a vida boa e rica de Mônaco
13 **HIPER FLUXO** Quanto você duraria nos Jogos Vorazes?
14 **INFOPOP** O mapa do Reino de *Caverna do Dragão*

16 Perdendo a cabeça
Os segredos da lavagem cerebral: saiba como é feita, quais países já usaram, como ela afeta o cérebro e até como a publicidade a aproveita

26 Mãos-leves no museu
Os roubos mais impressionantes de ob
já feitos em instituições do Brasil, EUA

Perguntas & Respostas

32. Como é a **mitologia iorubá?**
34. O que foi o crime da **"Dália Negra"?**
36. Qual é o **fast-food mais gorduroso** do mundo?
Quem foi **Roland Garros?**
38. O que significam as marcas na **pista de um aeroporto?**
40. O que é **fusão a frio?**
41. Como são escolhidos os números das **linhas de ônibus?**
42. Como a **cidade-sede de uma Olimpíada** é escolhida?
44. Por que as **novelas mexicanas** são tão ruins?
46. Como são organizados os **movimentos de grandes grupos de animais?**
48. Qual o filme de terror de **maior bilheteria?**
49. Por que pisar em **peça de Lego** dói tanto?
50. Quais os **dez arquitetos mais importantes** da humanidade?
52. Quais os feriados e as datas oficiais **mais bizarros do mundo?**

Xis Tudo

54. EU QUERO
56. POP Conheça Apocalipse, o vilão de *X-Men*
58. TECH As animalescas corridas de drones
60. GAMES E se os mapas abertos de games fossem cidades do Brasil?
62. MIX O parque de *Harry Potter* em lugar novo

Final

64. YOU & ME
66. CONTANDO NINGUÉM ACREDITA

RETRATO FALADO

ANGULIMALA, O COLECIONADOR DE DEDOS

A fábula do assassino que queria juntar mil dígitos humanos está descrita nos milenares sutras da tradição budista Teravada

reportagem Danilo Cezar Cabral • **ilustra** Estevan Silveira • **design** Yasmin Ayumi • **edição** Victor Bianchin

1 Angulimala nasceu há cerca de 2,6 mil anos no reino de Kosala (norte da Índia), na corte do rei Pasenadi. Ao consultar um astrólogo sobre o nascimento, o pai ouviu que o filho nasceria numa época de **constelação bandida** e que teria tendência ao crime e à violência. Temendo essa profecia, o pai o batizou como Ahimsaka ("o inofensivo")

cípio, Ahimsaka se
um garoto gentil,
de capacidade de
ado. Escolheu estudar em Takkasila, onde existia a universidade com melhor reputação na antiga Índia, e foi treinado por um **grande mestre e guru,** Acariya Disapamuk. Provou-se um aluno exemplar

3 Como o mestre não tinha filhos, ele e a esposa começaram a tratar Ahimsaka como tal. Esses privilégios deixaram **os outros alunos com ciúmes.** Eles espalharam um boato de que Ahimsaka era amante da mulher de Disapamuk. O mestre passou a odiá-lo e começou a planejar como se livrar dele

4 Disapamuk disse ao jovem que faltava uma última tarefa em seu treinamento. Como sacrifício a ele, Ahimsaka deveria **trazer mil dedos** da mão direita de mil pessoas que matasse. Nas tradições brâmanes, havia mesmo sacrifícios humanos aos deuses. O guru esperava que ele fosse morto bem antes de terminar

5 Ahimsaka criou uma base no topo de uma montanha que permitia ver rotas de transporte. Ele passou a atacar caravanas e viajantes usando emboscadas. Até crianças eram sacrificadas. Os dedos eram **colocados em um colar** em volta de seu pescoço. Dali pra frente, passou a ser conhecido como Angulimala

6 Sua fama cresceu, dificultando as emboscadas. Decidido a cumprir o desafio, Angulimala passou a atacar vilarejos. Ele chegou a 999 vítimas. Enquanto isso, o rei Pasenadi ficou sabendo do matador e decretou sua captura e morte. Ciente disso, a **mãe de Angulimala** resolveu ir ao encontro do filho e avisá-lo

7 Segundo o mito, essa época era o 20º ano de ensinamentos de Buda. Em uma visão, o líder espiritual concluiu que Angulimala tinha uma boa essência, mas estava cego pela ignorância e provavelmente mataria a própria mãe para finalizar a missão. **Buda decidiu intervir** e foi ao encontro do assassino

8 A mãe chegou antes, mas Angulimala foi tomado por dúvidas e hesitou em matá-la. Quando Buda apareceu, o assassino sacou a espada e partiu contra ele, decidido a to
lo sua milésima vítima.
por mais que avançasse
conseguia alcançar Bud
O iluminado estava en
o rapaz com poderes ps

9 Angulimala pediu a Buda que parasse. "Eu já parei, agora é você que deve parar", respondeu ele. O criminoso decidiu então tornar-se um monge e dedicar sua vida aos ensinamentos budistas. Por causa de sua má fama, ele sofreu violências físicas e verbais nos lugares por que passou – provações que **purificaram seu carma** para vidas futuras

QUE FIM LEVOU? Após virar monge, Angulimala dedicou o resto de sua vida aos ensinamentos de Buda e morreu sem voltar ao crime

FONTES Versos que cobrem a história de Angulimala nos sutras *Najhima Nikaya* e *Khuddaka Nikaya* e comentários sobre os sutras *Majjhima*, *Theragatha* e *Dhammapada* da tradição budista Teravada

NÃO DEIXE O TAMAGOTCHI ACABAR!

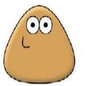
O bichinho virtual ainda está vivo... na nossa memória

texto Matheus Bianezzi
design Yasmin Ayumi
edição Marcel Nadale

NASCEU
Lançado em 1996, o Tamagotchi era um brinquedinho eletrônico com botões para "cuidar" de um **bichinho virtual.** Era bem simples, mas viciava: a empresa japonesa Bandai vendeu 79 milhões de unidades. No Brasil, só naquele ano, foram 500 mil

VIVEU
A **febre passou** depois de uns dois anos. Mas teve gente que guardou o brinquedo. Em 2006, um usuário conhecido como Kyliesmum nos fóruns de Tamagotchi bateu o recorde de longevidade do bicho – 145 dias. Hoje, fãs vendem o joguinho por até US$ 100 em sites de leilão

MORREU
A Bandai tentou **revivê-lo em 2013,** com Tamagotchi L.I.F.E., um aplicativo com as duas primeiras versões do brinquedo clássico. A nostalgia não pegou e ele foi descontinuado em 2015. Mas esse estilo de game, com novos recursos, ainda atrai fãs. Confira alguns apps bem legais:



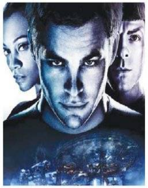
POU
Bem parecido com o Tamagotchi, porém com vários jogos

NEKO ATSUME
Cuide de um quintal para atrair o máximo de gatos fofinhos

MY TALKING TOM
Em dez dias, o felino virtual foi baixado 11 milhões de vezes

DE VOLTA A...

8 de maio de 2009



NO CINEMA
O remake ***Star Trek*** estava bombando. Foi a estreia de Chris Hemsworth nas telonas: ele faz uma ponta como o pai de Kirk

NA TV
Foi ao ar, nos EUA, o desfecho de ***Todo Mundo Odeia o Chris.*** O episódio tirava sarro da cena final da série *Família Soprano*

NA ME
Conspirações de Verdade revelava tramoias reais, como os planos para matar Adolf Hitler e Fidel Castro

FONTES Sites *Tamatalk, Tecnoblog, Tamagotchi Wiki, Complex, Tamanagerie, Home PC, Box Office Mojo e Playback.FM*

COMO FAZER UM AVIÃO DE PAPEL QUE VOA MUITO

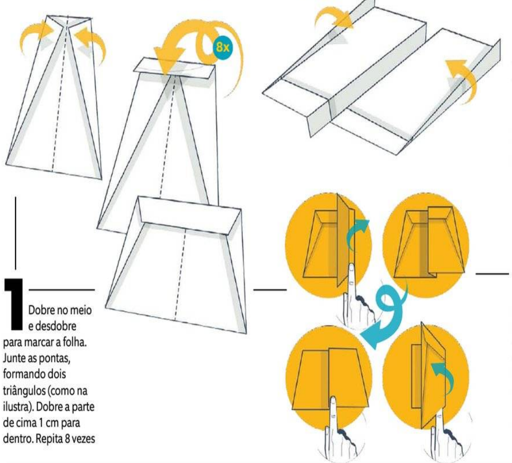
Chega daquele aviãozinho chocho que você fazia na escola. Aprenda a fazer o caça recordista de tempo de voo, segundo o *Guinness*: ele ficou 29,2 segundos no ar!

texto Felipe van Deursen • **ilustra** Denis Freitas • **design** Juliana Caro

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- Folha de papel A4
- Algumas folhas, na verdade, para você aperfeiçoar a técnica

Fez o avião? Poste no Instagram e marque a #mundoestranho

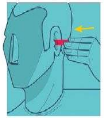


1 Dobre no meio e desdobre para marcar a folha. Junte as pontas, formando dois triângulos (como na ilustra). Dobre a parte de cima 1 cm para dentro. Repita 8 vezes

2 Dobre no meio, coloque o indicador sobre a dobra e desdobre o avião, criando metade da base. Depois, junte as bordas do avião, formando a segunda metade da base

3 Dobre as laterais em direção ao centro, formando um triângulo. D as, deixand vertical. Agc só sair voan

COMO FAZER O TRUQUE DE "ENFIAR" A CANETA NO CÉREBRO



1 Segure a caneta com os dedos esticados. Faça o movimento de empurrá-la para dentro do ouvido e a cubra com a mão

2 Leve a mão (com a caneta escondida) à boca. Morda discretamente a caneta e, agora, se prepare para fazer o movimento inverso

3 Continue segurando a caneta com a boca e afaste a mão aos poucos, como se estivesse puxando o objeto de dentro da boca

O TSUNAMI DE 2004 NÃO FOI UM DESASTRE NATURAL

Para conspirólogos, interesses sombrios provocaram a tragédia que devastou o Sudeste Asiático e comoveu o mundo no Natal de 2004

reportagem Gabi Portilho • **ilustra** Frank William • **design** Yasmin Ayumi • **edição** Marcel Nadale

ONDA DE SANGUE

Em 26 de dezembro de 2004, um terremoto de 9,1 graus na escala Richter ao norte da Indonésia provocou o **maior tsunami da história recente.** Ele causou mais de 230 mil mortes em 13 países. Só na própria Indonésia, matou 40 mil pessoas e deixou outras 2 milhões desabrigadas. Geólogos afirmam que o abalo sísmico foi natural, mas alguns conspirólogos têm outras teses...

VINGANÇA MOLHADA

A Indonésia abriga a maior população islâmica do mundo. Foi o suficiente para muitos alegarem que os EUA haviam testado **armas de destruição em massa,** como retaliação pelos ataques de 11 de setembro de 2001. A principal prova seria a de que a base militar norte-americana na região, Diego Garcia, sofreu poucos danos

CONTROLE REMOTO

Fundado em 1993 nos EUA, o **Projeto Haarp** pesquisa como melhorar as transmissões de ondas de rádio nas camadas mais altas da atmosfera. Mas, segundo os teóricos da conspiração, suas antenas de alta frequência poderiam modificar a massa de ar que protege o planeta. Isso causaria grandes alterações nas condições de temperatura e pressão, desencadeando as ondas gigantes

O ABALO SALVOU A TERRA

Anos após a tragédia, circulou um e-mail dizendo que o terremoto que causou o tsunami foi criado artificialmente por ogivas nucleares de um submarino dos EUA naufragado no Oceano Índico desde 1978. O país detonou esses explosivos para causar uma alteração no eixo da Terra, salvando o planeta da **colisão com um asteroide** que chegaria por aqui em março de 2014

A CULPA FOI DA ÍNDIA

Segundo o tabloide egípcio *Al-Usbu*, a tragédia foi fruto de uma série de testes **nucleares secretos** promovidos pela Índia, contando com a ajuda dos EUA e de Israel. De acordo com o jornal, as explosões aconteciam em áreas desertas, a centenas de quilômetros das áreas povoadas, mas seu impacto foi tão grande que conseguiu desencadear as ondas gigantes

O PETRÓLEO, SEMPRE ELE!

Na época, a boataria online dizia que **intervenções de empresas petrolíferas** britânicas na região poderiam ter causado o desastre. Supostamente, elas utilizariam perfurações horizontais em ângulos de 90º, que aumentariam a vazão do óleo produzido, mas também poderiam afetar as placas tectônicas. Depois da catástrofe, essas companhias encobriram todas as evidências

Explicando a verdade

Ciência e história não corroboram a tese do tsunami "sob encomenda"

- Vários estudos geológicos e registros de monitoramento no mundo todo apontam, sem margem de dúvida, que o tsunami foi causado pelo choque no deslocamento das placas tectônicas da Índia e da Birmânia
- Situada sobre a fronteira dessas placas, a região constantemente sofre com abalos sísmicos e ondas gigantes. Há uma predisposição natural
- Horas antes de a onda gigante se formar, moradores relataram a f animais para o interior do contin que só teria acontecido devido à sensibilidade em reconhecer os mínimos tremores de terra
- Além de não haver registros de vazamento de petróleo na região nessa época, nunca houve casos documentados de perfurações petrolíferas que causaram terremotos
- Em um comunicado oficial, a Marinha dos EUA afirmou que a base Diego Garcia foi protegida pela topografia do oceano profundo no local. Especialistas também atestaram que os maiores estragos aconteceram próximo à costa norte de Sumatra, e não à sul, onde fica a base
- Não há registro de submarinos dos EUA perdidos em 1978. Além disso, não havia motivos geopolíticos para que eles navegassem ou ficassem no Oceano Índico na década de 1970
- Para os cientistas, as ondas emitidas pelo Haarp não são capazes de influenciar o clima e acabam sendo absorvidas de forma imperceptível pela estratosfera

CONSULTORIA Ideval Souza Costa, geólogo do Departamento de Geologia da Universidade de São Paulo
FONTES Sites *Telegraph, Al Jazeera, Indian Daily* e *BBC*

A VIDA ZILIONÁRIA EM MÔNACO

O país é minúsculo, mas está cheio de ricaços e seus costumes curiosos

texto e edição Marcel Nadale • **design** Thales Molina

1.

FOGUEIRA SANTA
Diz a lenda que, há 2 mil anos, o corpo da Santa Devota chegou de barco a Mônaco, guiado pelo Espírito Santo. Por isso, ela é a padroeira do país. Para celebrá-la, todo ano, em 27 de janeiro, um membro da família real incendeia um barco enfeitado com galhos de oliveiras, pinheiros e louros

PARAÍSO FISCAL
Mônaco é uma cidade-estado minúscula, com apenas 2,02 km². É a segunda menor nação do mundo. A população é ínfima (só 38 mil pessoas) e estima-se que 30% dela são milionários, atraídos pela ausência do imposto de renda e outras vantagens

COMENDO FEITO REI
Os pratos típicos também são a cara da riqueza. O brandamincium é um bacalhau salgado com alho, azeite, cardos (planta típica mediterrânea) e molho branco. Já a fugassa de munegu é um pão assado como a fogaça italiana, mas com recheio de avelã, amêndoa e anis branco e vermelho

2.

VIGILÂNCIA PESADA
Com tanto bacana circulando, o país é obcecado por segurança. A polícia nacional tem cerca de 500 membros, ou um guarda para cada 76 pessoas – a maior média do mundo! Outro recorde: uma câmera de vigilância para cada 3 mil m²

3.

PÉ DE OURO
Na versão local da "Calçada da Fama", os astros são jogadores de futebol. O homenageado é escolhido numa votação online anual e imprime sua pisada em bronze, não em cimento. Três brasileiros estão lá: Ronaldo, Ronaldinho e Roberto Carlos

4.

COSPLAY DE GRIFE
O calendário anual de eventos tem concertos e balé. Mas, em 2015, o que bombou foi a estreia da Magic (Conferência de Games e Animes de Mônaco). A qualidade do cosplay foi altíssima – até porque o prêmio foi uma semana no Japão!

5.

SÓ PARA GRINGO
Desde sua fundação, em 1856, o cassino de Monte Carlo não aceita nativos. O então príncipe Charles 3º criou essa lei porque temia que o povo perderia todo o seu dinheiro. Mas não chega a ser um problema: estrangeiros representam 60% da população

US$ 187 mil
PIB PER CAPITA (O MAIOR DO MUNDO!)

20 minutos
FREQUÊNCIA DE POUSOS E DECOLAGENS NO HELIPORTO OFICIAL

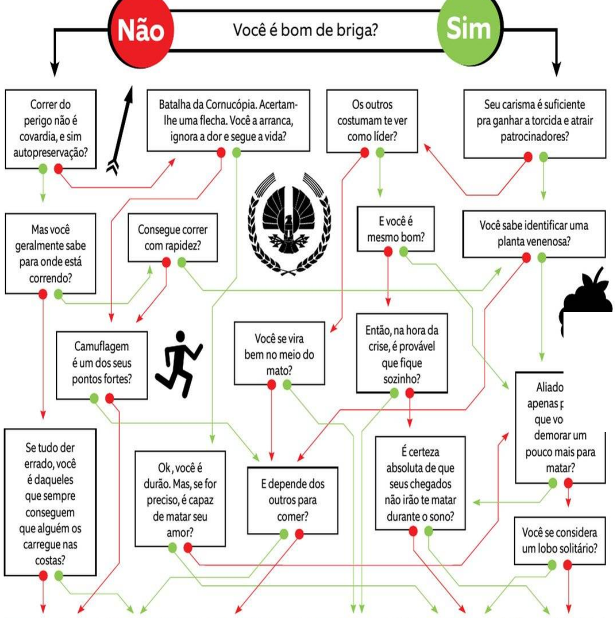
€ 10 (R$ 40)
PREÇO MÉDIO DE UM INGRESSO DE CINEMA

3,3 km
VOLTA COMPLETA NO CIRCUITO DA F1

FONTES Sites *Gouvernement Princier de Monaco, Buzzfeed, Venere, EveryCulture, Mad for Monaco* e *Expatistan*
IMAGENS 1. Divulgação / Gouvernement Princier - Principauté de Monaco **2.** Endlezz **3.** Nikolai Twin **4.** Yves Tennevin **5.** Piponwa

QUANTO TEMPO VOCÊ DURARIA NOS JOGOS VORAZES?

texto Victor Bianchin • **design** Marcos de Lima



5 MINUTOS
É, amigo, não tá fácil pra você. Entrar nos Jogos sem saber lutar ou se esconder é pedir pra tomar facada no bucho

2 DIAS
Apostar na empatia alheia não é uma boa estratégia: no final, só restará um. Seu bff vai te matar durante o sono

5 DIAS
Você está no meio do caminho entre o candidato ideal e o derrotado. Vai viver enquanto a sorte durar

10 DIAS
Alma de soldado: manja de briga e de selva. Mas, sem cultivar (e cativar) um grupo, a vitória é quase impossível

15 DIAS
De que adianta ter o apoio dos outros, mas não a lealdade? No final do jogo, você estará só: é suficiente para ganhar?

ATÉ O FIM
Os Jogos serão cruéis com seu corpo e sua mente, mas sua honra e sua perseverança lhe garantirão o pódio

IMAGENS Divulgação/Reprodução

INFO POP

O MAPA DE *CAVERNA DO DRAGÃO*

O desenho animado com crianças perdidas num reino encantado já tem mais de 30 anos. Relembre por onde o grupo andou

sugestão João Gabriel, Formiga, Mg • **texto** Felipe Sali • **ilustra** Sandro Castelli • **design** Juliana Caro • **edição** Victor Bianchin

RIO QUE CORRE AO CONTRÁRIO

Um rio místico que, uma vez por ano, inverte seu curso. Nesse período, ele abre um portal que pode levar qualquer um para o nosso mundo. Só tome cuidado para não cheirar as flores ao redor. Isso pode fazer você se transformar em um monstro, como aconteceu com Eric

TORRE PERDIDA DOS CAVALEIROS CELESTIAIS

Apenas os puros de coração podem entrar na torre. Uma vez dentro dela, a pessoa enfrenta a materialização dos seus piores medos – não importa se ela teme aranhas ou a solidão. É aqui que está guardada uma arma chamada Círculo do Poder

CEMITÉRIO DOS DRAGÕES

Um lugar místico para onde os dragões vão quando sentem que estão prestes a morrer. É tão isolado que os garotos apenas conseguiram chegar lá por meio de um portal mágico. O cemitério é conhecido por ser o lar da dragão Tiamat, a única que mete medo no Vingador

CASTELO DO VINGADOR

O Vingador tem diversos castelos para supervisionar o seu império. Essa é sua morada principal, onde seus maiores inimigos são aprisionados e punidos. A única maneira de escapar com vida de lá é portando a joia conhecida como coração-de-pedra, capaz de enfraquecer o feiticeiro

CASTELO DO MERLIN

O castelo de um dos magos mais poderosos da história não poderia ser menos impressionante. Flutuando acima das nuvens, Merlin escolheu morar perto do seu querido povo da cidade de Helix. Após a morte do bruxo, o lugar permaneceu abandonado

HELIX

A cidade é um lugar simples, habitado pelo povo mais pacífico do reino. Mas não é um lugar parado, não: os moradores vivem fazendo festas. Ela já esteve à mercê de um bando de dragões que atacava à noite, até que o mago Merlin usou seus poderes mágicos para expulsá-los

SALÃO DOS OSSOS

Uma tumba gigante contendo os restos mortais de grandes guerreiros. Graças aos espíritos dos heróis lá enterrados, o salão emite uma energia capaz de recarregar armas mágicas. Quando os garotos tiveram que entrar lá, foram guiados pelo próprio Vingador, que se passou por um inofensivo gnomo

VALE DOS UNICÓRNIOS

Os unicórnios vivem em um vale que é secreto para o resto do reino. A passagem para lá está escondida atrás da cascata de quatro cores, onde a água é literalmente colorida. Trata-se de um lugar com muito verde e uma enorme variedade de flores

CONSULTORIA Matheus Oliveira, ilustrador e fã
FONTES Site infantv.com e episódios de *Caverna do Dragão*

CAPA

CÉREBROS DOMADOS

Imagine perder o controle de seus pensamentos e virar uma espécie de robô que age da forma desejada por um político, um religioso ou uma empresa. Esqueça, porém, a imagem de alguém alterando seu cérebro com choques, cirurgias ou pílulas. Não há fórmula mágica na lavagem cerebral. "Trata-se de uma aplicação de técnicas psicológicas comuns, mas em um nível muito extremo e coercitivo", diz Kathleen Taylor, pesquisadora da Universidade de Oxford, no Reino Unido, e autora de *Brainwashing – The Science of Thought Control* ("Lavagem cerebral, a ciência do controle do pensamento", sem edição no Brasil). O conceito de lavagem cerebral remete a um termo do mandarim, *"hsi-nao"*, usado na meditação para definir a limpeza da mente ou do coração. Ele surgiu nos anos 1950, quando o jornalista norte-americano Edward Hunter buscava uma explicação para a súbita mudança de comportamento de soldados de seu país. Eles haviam sido reféns de chineses e norte-coreanos na Guerra da Coreia e, ao voltarem aos EUA, tornaram-se comunistas ferrenhos.

reportagem Carolina Canossa • **ilustra** Cezar Berje
design Marcos de Lima • **edição** Felipe van Deursen

...OS FAMOSOS

...nistas chineses e líderes ...as radicais usaram ...aram da lavagem

PATRICINHA MARXISTA

Patty Hearst, herdeira de uma família rica dos EUA, foi sequestrada em 1974 pelo grupo de esquerda Exército Simbionês de Libertação. Ela reapareceu dois meses depois, assaltando um banco ao lado de seus algozes. Em 1975, ao ser presa, Hearst **defendia os valores da organização,** como o fim da monogamia. A defesa alegou lavagem cerebral, mas ela foi condenada. Em 2001, recebeu perdão do Estado

FÉ QUEBRADA

O padre italiano Francis Luca foi preso pelos comunistas na China. Ele foi torturado e submetido a intensa pressão psicológica até ceder e fazer as **confissões desejadas,** como atividades ilegais e "pensamentos errados". Luca passou a criticar o catolicismo e disse ter ligações com o presidente dos EUA Harry Truman, fato jamais provado. Durante o tempo preso, ajudou seus captores a obter confissões de outros prisioneiros. Ao ser solto, não voltou a ser padre

NÃO SEJA UMA VÍTIMA

Proteção completa, só isolando-se 100% do mundo. Mas certas precauções já ajudam

CUIDE DA SAÚDE

Gente saudável tem maior senso de **controle sobre si.** Quem vive numa montanha-russa de muito estresse, pouco sono, álcool e drogas abaixa a guarda. E fica mais exposto às influências

CULTIVE A EXPERIÊNCIA

Pessoas mais velhas tendem a acumular mais lições de vida e perceber melhor certas armadilhas dos manipuladores. Elas também têm **menos necessidade de fazer parte do "efeito manada"** e, apegadas a fatos que já conheceram antes, são mais difíceis de serem convencidas

ESTIMULE A CRIATIVIDADE

Pessoas com grande capacidade imaginativa possuem mais **conexões cerebrais.** Assim, analisam melhor tudo o que acontece ao seu redor

APEGUE-SE

É uma ótima forma de não se deixar levar pela "onda" que será imposta em uma tentativa de reprogramação. Quando você sentir que está sendo levado por uma série de argumentos, vai se lembrar do que realmente importa. **Família, amigos, valores** etc. são escudos nessas horas

PARE E PENSE

Desenvolva essa capacidade. Só as... você vai conseguir diferenciar ideia... nas quais **realmente acredita** daq... em que é apenas massa de manob...

TENHA UMA EDUCAÇÃ... DIVERSIFICADA

Cada novo conhecimento fortalece o córtex pré-frontal, o grande tomador de decisões do cérebro. E, quanto mais **diversificada e plural** for a sua cultura, menos chances você terá de ser vítima da manipulação que leva ao fanatismo ignorante

TOME CUIDADO EM MOMENTOS DIFÍCEIS

Pessoas que tiveram a vida sacudida por acontecimentos grandes (e em geral trágicos), como a morte de um parente, perda do emprego ou uma separação, ficam mais suscetíveis, pois estão em busca de uma **válvula de escape**

AJUDE QUEM PRECISA

Conhece alguma pessoa que possa estar passando por essa situação? "Primeiro, **afaste-a do ambiente** ou do agente coercivo. Ouça o que ela tem a dizer e a respeite e, se for o caso, procure ajuda profissional", explica Kathleen Taylor

FÉRIAS NA PRISÃO

Outro ex-prisioneiro do governo chinês, o jesuíta francês Simon (o sobrenome é desconhecido) sofreu **brutalidades,** segundo seus companheiros de prisão. Ainda assim, em entrevista ao pesquisador de lavagem cerebral norte-americano Robert Lifton, descreveu o período como "um dos melhores da vida" e negou ter sido agredido. Manteve-se católico, mas passou a ser muito crítico aos colegas de religião e a defender abertamente o comunismo

UTOPIA JAMAICANA

Lee Boyd Malvo, imigrante jamaicano nos EUA, participou de uma série de **ataques a tiros** que mataram dez pessoas na região de Washington, em 2002. No julgamento, alegou ter sofrido lavagem cerebral de John Allen Muhammad, o homem que o levou ao país dizendo que eles ganhariam dinheiro chantageando o governo. Com a grana, iniciariam uma comunidade utópica de jovens negros. Hoje, Malvo cumpre prisão perpétua, enquanto seu mentor foi executado em 2009

A TURMA DO CHARLES

De infância turbulenta, com passagens por reformatórios e prisões, Charles Manson reuniu ao redor de si uma seita, formada majoritariamente de jovens mulheres. A "família" pregava o sexo livre e o ódio ao capitalismo. Em 1969, seus seguidores **mataram sete pessoas** na região de Los Angeles, incluindo a atriz Sharon Tate, grávida de oito meses. Manson alegou não ter participação nos casos, pois sequer estava nas cenas dos crimes, mas o júri considerou que ele influenciou fortemente os assassinos. Hoje, cumpre prisão perpétua

MASSACRE AMAZÔNICO

Jonestown era uma comunidade na Guiana, criada pelo reverendo norte-americano Jim Jones. Nesse "paraíso na Terra" à margem da lei, ele pregava sobre o fim do mundo. Em 1978, quando surgiram denúncias de tortura, uma comissão formada pelo Congresso dos EUA foi à Guiana investigar. Houve troca de tiros com o braço armado da seita e Jones promoveu um **suicídio coletivo,** envenenando centenas de seguidores. No total, 918 pessoas morreram

NA BASE DA PORRADA

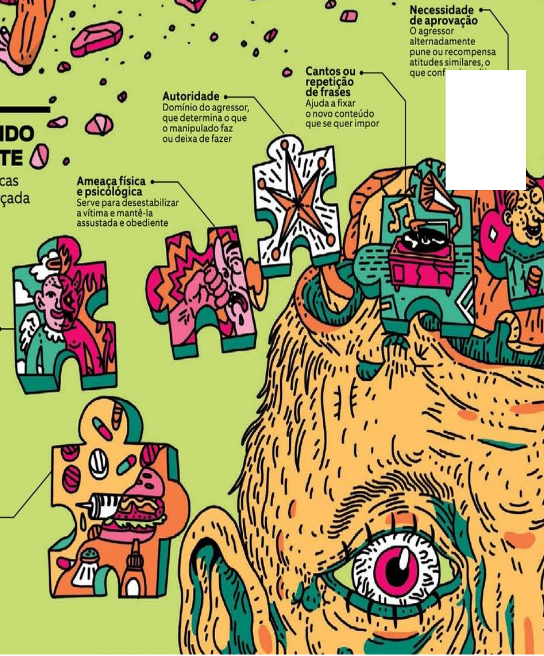
Há três tipos de lavagem. A forçada, como o nome diz, é a mais radical e eficaz

1 Na quebra da identidade individual, o perpetrador mergulha a pessoa em um ambiente de extrema pressão, com torturas físicas e psicológicas. A intenção é evocar sentimentos como **culpa e auto-traição** até que a vítima não aguente e peça ajuda

2 O algoz introduz a ideia de salvação e apresenta uma saída, sempre ligada à **aceitação da nova crença** (religiosa, política, ideológica etc.). Ele então manipula a pessoa a pensar que ela é a única responsável por estar ali, mas, se confessar seus "pecados", pode "se ajudar". Isso serve para que o torturado acredite que, apesar de tudo, ele ainda controla suas próprias ações

PLANTANDO A SEMENTE

As técnicas típicas da lavagem forçada



3 Hora de reconstruir a identidade individual. Gradativamente, a tortura é substituída por um ambiente mais amigável, em que favores são concedidos para que a **sensação de bem-estar** fique associada à nova crença. Mais ou menos como os adestradores de animais, que dão comida quando eles acertam um movimento

NEM A CIA CONSEGUIU

Na Guerra Fria, a CIA investiu em um modo 100% confiável de lavagem cerebral – e falhou. As memórias das cobaias até foram apagadas, mas impor novas crenças se revelou mais difícil do que o esperado. Mesmo que se dominem os métodos apresentados aqui, não é simples manipular totalmente o cérebro de uma pessoa. É o que mostra o clássico filme *Laranja Mecânica* (1971), em que as convicções do protagonista (submetido à lavagem forçada) não são inteiramente manipuladas

A lavagem cerebral pode apagar a memória. Na ficção, quem sofre com isso é o Wolverine

MASSA DE MANOBRA

O efeito da técnica pode ser ainda maior quando ela é aplicada em grupos: uma pessoa comum pode virar um fanático capaz de matar

1 O primeiro passo é escolher a vítima. Jovens, ainda em busca de uma identidade própria, são um alvo fácil, assim como **pessoas emocionalmente abatidas.** Um exemplo são os europeus filhos de imigrantes, sem oportunidade nem emprego, que acabam engrossando as fileiras do Estado Islâmico

2 O acolhimento ocorre de diversas formas, como uma conversa em tom de desabafo, uma palestra, convites para um jantar ou uma festa onde se conhecem outros membros. Quando menos espera, a pessoa já está **inserida no grupo**

3 O caminho está aberto para as **tentativas de convencimento.** Ensina-se que a ideologia do grupo é cientificamente correta e moralmente a melhor que existe. Essa crença coletiva é mais importante do que opiniões e experiências individuais

4 **Respeito ao líder** é essencial. Por isso, muitos grupos terroristas, extremistas políticos e seitas fundamentalistas têm uma espécie de messias, liderança carismática, que defende ideais revolucionários e cuja autoridade jamais pode ser contestada

5 Gradativament
isolada. Ela se en
tarefas do grupo q
cada vez mais tem
aos poucos, a vida
trás. As tarefas são
como treinamento
trabalhos em plantações. Assim, a pessoa não tem tempo nem forças para refletir a respeito. Somente quando essa imersão fica intensa é que amigos e parentes se dão conta de que algo está estranho com ela

8 Em um ambiente restrito como o de tais grupos, a **paranoia dá as caras** e qualquer deslize deve ser reportado. Quando a lavagem cerebral é muito intensa, aquele que contestar consigo mesmo o que está fazendo ali pode passar a se considerar um traidor da causa

9 Totalmente convencida dessas ideias utópicas e inserida em um ambiente no qual tem pouco acesso a informações contrárias ou de fora, a pessoa acha que **qualquer sacrifício é justificável.** Assim, ela toma atitudes até então impensáveis. Está feito o estrago

Um novo nome pode ser providenciado, de forma que a vítima se separe do seu "eu" do passado

O controle da informação leva à criação de termos próprios, que dificultam a compreensão de quem não faz parte do grupo

ue a pessoa
contexto na sua
ao último estágio,
er apresentada
ais radicais do
do terrorismo
eiro a pessoa é convencida de que Deus a ama, para depois receber sua missão, como um ataque armado. Caso as ideias extremas sejam apresentadas antes que a vítima esteja "preparada", ela pode se assustar e deixar o grupo

7 A lógica reinante é a do pensamento binário, ao melhor estilo **"nós contra eles",** como se houvesse só uma verdade no mundo. Isso leva os membros a atitudes extremas, já que eles se sentem no direito (e, muitas vezes, no dever) de controlar a vida e o destino dos outros

HOLLYWOOD ADORA ESSE ASSUNTO

Vários filmes retratam a reprogramação cerebral aplicada em grupos. Em *A Onda* (2008), um professor de escola transforma o comportamento da classe com técnicas de manipulação de massas. Já *O Mestre* (2012) retrata como um veterano de guerra fica cada vez mais dependente de uma organização religiosa conhecida como A Causa. Na literatura, o clássico *1984* (1949), de George Orwell, é um ótimo caminho para entender como regimes totalitários agem e tentam esmagar seus opositores

LAVANDERIA COTIDIANA

Sabe aqueles momentos em que a publicidade parece estar manipulando a gente? Para especialistas, essa é a lavagem do tipo "soft"

É OU NÃO É?

O ponto é polêmico, porque não há isolamento nem ameaça física, tampouco a pessoa é obrigada a se expor a essas mensagens. Por isso, muitos especialistas defendem que isso é mais **persuasão** que lavagem cerebral

UM MINUTINHO DO SEU TEMPO?

A tentativa de convencimento geralmente não é feita de forma direta, mas por indução, levando a pessoa a crer que a decisão final é dela. Por exemplo, vendedores que abordam potenciais consumidores com opções **pré-prontas,** como "quer economizar?" Ora, quem não quer? Talvez nem haja uma promoção, mas isso já induz a pessoa a parar e pensar que pode haver algo vantajoso ali

O FILTRO DA POLÍTICA

A distorção ou **simplificação extrema** de informações é outra forma de levar as pessoas a conclusões predeterminadas. Campanhas eleitorais são craques nisso. Enquanto os partidos de situação nos fazem pensar que vivemos em um paraíso, os programas da oposição dão a impressão de que estamos às portas do inferno

"FILMA A CARA DELE!"

Programas policiais também exagem nas simplificações. Segundo Laura Dauden, pesquisadora do tema, "telespectadores se sentem tranquilos ao dividir pensamentos violentos quando os identificam nesses jornais". Por isso, o público é induzido a ter opiniões simplórias sobre questões complexas, como: "A solução para o crime é fácil, bandido bom é bandido morto"

EXPOSIÇÃO DEMAIS

A força da lavagem "light" está no combo. Um único comercial de guloseima não engorda ninguém, mas ser bombardeado por isso pode comprometer a alimentação da pessoa. Outro exemplo: as coberturas **sensacionalistas** de quedas de avião criam a sensação de que viajar de carro é muito mais seguro, o que está longe de ser verdade

Dormindo com o inimigo

Relacionamentos abusivos também podem incluir esse tipo de controle

Relações afetivas conturbadas podem ser vistas como esse tipo de manipulação mental. No início, ela é "soft", pois o algoz tenta ganhar a confiança da vítima ao estabelecer uma imagem de harmonia por meio da criação de vínculos. A dominação chega aos poucos, minando a autoconfiança do alvo (como o marido que diz frequentemente que a esposa é feia) e criando uma relação de dependência psicológica e, muitas vezes, financeira (quando repete que ela não é capaz de viver sem ele). Mesmo diante de fatos concretos, como a mulher ter um emprego que paga mais, ele afirma que a esposa só conseguiu isso por sorte e que é questão de tempo para conseguir superá-la e ganhar mais grana que ela. Ainda que perceba algo de errado, a vítima sempre dará uma desculpa ("Não foi isso o que ele quis dizer" etc.). Em um segundo momento, o abuso pode se assemelhar à lavagem cerebral por força, com agressão física e isolamento de familiares e velhos amigos.

GATO POR LEBRE

Propagandas trabalham com a **imposição de necessidades.** Muitas vezes, elas sequer remetem diretamente ao produto que vendem, mas ao preenchimento de um desejo. Ao usar belas mulheres para promover carros, a ideia é dar ao possível comprador a sensação de que a vida sexual melhoraria se ele tivesse aquele veículo

REPRESSÃO PRA VALER

Governos, claro, também fazem uso de propaganda para manipular as pessoas. Um caso extremo é a Coreia do Norte. Na escola, as crianças sabem da existência de poucas nações no mundo. E, quando sabem, muitas vezes o que aprendem é **deturpado.** O país ensina que a rival, Coreia do Sul, era colônia dos norte-americanos, que estupravam mulheres e matavam crianças

O LADO BOM (E POLÊMICO)

Há quem defenda que ela possa ser usada para recuperar pedófilos ou serial killers. Já pensou?

1 Tal solução está muito mais próxima da realidade do que você imagina. Recentemente, estudos feitos pela Universidade Northwestern (EUA) e pela Universidade de Leiden (Holanda) mostraram ser possível minimizar o **racismo e o sexismo** em voluntários por meio de estímulos cerebrais

2 No estudo norte-americano, quando as pessoas atingiam o estágio profundo do sono, um alto-falante repetia frases que ligavam negros a palavras boas ou mulheres a termos de ciência. Quando acordava, o grupo refazia um teste em que se associam rapidamente imagens com palavras. Antes, o exame apontava um **nível de preconceito** de 0,55. Depois, o índice caiu para 0,17

3 Na pesquisa holandesa, a queda no nível de preconceito ocorreu após as pessoas receberem **choques elétricos** de baixa intensidade no córtex pré-frontal. Ainda não se sabe ao certo o mecanismo cerebral que provoca essa alteração nem quanto tempo ela dura. Mas já tem polêmica na área, pois os especialistas debatem sobre os limites éticos para esse tipo de terapia. "Vai depender das circunstâncias e das crenças das pessoas que julgarão isso", diz a pesquisadora Kathleen Taylor

COMO O CÉREBRO É CONDICIONADO?

Faltam dados exatos, mas avanços da neurobiologia começam a dar pistas

MIRAR NO ALVO

O córtex pré-frontal é a área do cérebro responsável pelo lado racional. Assim, a manipulação deve se encarregar de fazer **o córtex pré-frontal** trabalhar o menos possível, deixando a maior parte das escolhas a cargo de áreas responsáveis pelo subconsciente

NO SEU QUADRADO

O cérebro é bom em dividir comportamentos diferentes em **áreas distintas** (trabalho, família...). Quanto mais fraca uma área, mais vulnerável à lavagem. Isso explica por que um nazista podia obedecer as ordens de matança e depois ir para casa e ficar com a família

SOMOS RATOS

Sempre que escuta determinada música você se lembra de uma paisagem? É assim que a **reconstrução da identidade** individual, que vimos lá atrás, funciona. O torturador é mal quando quer confissões e bom quando vai doutrinar

PALAVRAS-CHAVE

Conceitos abstratos, com diferentes interpretações, como "justiça", vão para o cérebro com forte carga de emoção, ficando bem fixados. Por isso, manipuladores gostam de usá-los. Já argumentos racionais, baseados em informações, têm pouco impacto nas pessoas

NO LIMITE

Normalmente, o cérebro filtra as informações que chegam ao córtex. Mas esse controle fica mais frouxo durante um momento de estresse. É por isso que a pessoa que quer dominar mentalmente tenta exaurir sua vítima ao máximo, causando **medo e cansaço**

PARA MAIS INFORMAÇÕES...

Não é possível saber com maior exatidão como essas técnicas atuam no organismo, pois **questões éticas** proíbem esse tipo de pesquisa. Além disso, a tecnologia disponível não permitiria tal acompanhamento de maneira detalhada

CONSULTORIA Kathleen Taylor, psicóloga e neurocientista da Universidade de Oxford
FONTES Livros *Brainwashing*, de Kathleen Taylor, *Dark Psychology 101*, de Michael Pace, *Banned Mind Control Techniques Unleashed*, de Daniel Smith, *Thought Reform and the Psychology of Totalism*, de Robert Lifton, e *The Search of Manchurian Candidate*, de John D. Marks

OS ROUBOS DE MUSEU MAIS INCRÍVEIS DA HISTÓRIA

Planos secretos. Disfarces. Parceiros infiltrados. Fugas em alta velocidade. As histórias a seguir fariam bonito no cinema – e não apenas porque envolvem alguns dos quadros mais belos já pintados. Mas a motivação aqui não é estética: é financeira mesmo. A venda ilegal de obras de arte é um dos negócios mais rentáveis do mercado negro, movimentando US$ 8 bilhões por ano. Tanto que o FBI tem uma divisão especial com 16 agentes dedicados exclusivamente a esse tipo de caso. Está na hora de você se tornar um deles.

reportagem Diego Meneghetti • **ilustra** Filipe Campoi
design Thales Molina • **edição** Marcel Nadale

S FÁCIL, IMPOSSÍVEL

o das autoridades permitiu um
aiores furtos de arte do Brasil

SÃO PAULO, **BRASIL**

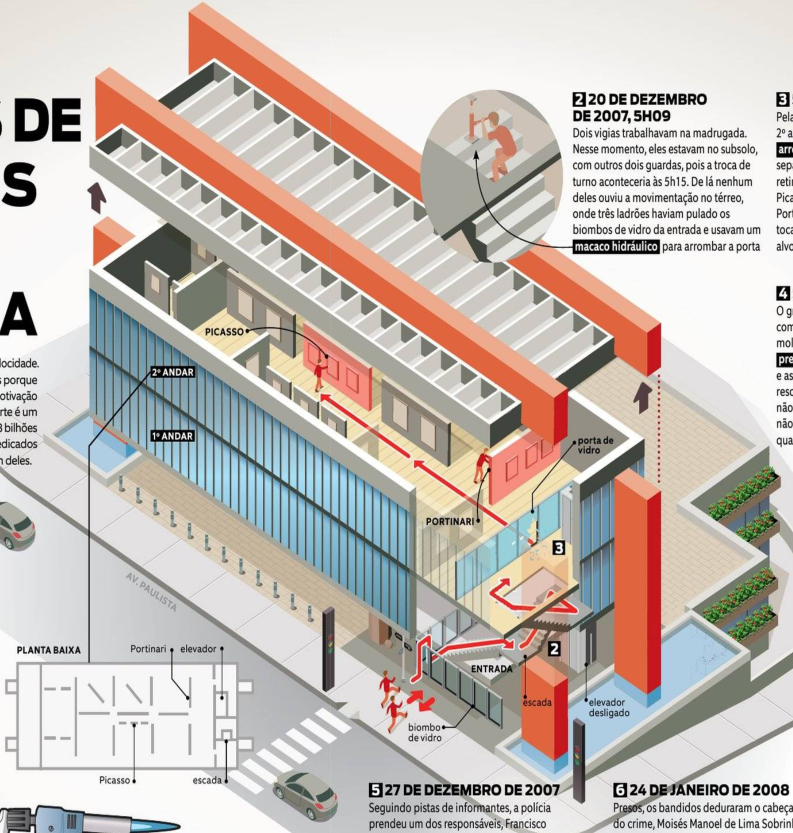
INÍCIO
20 de dezembro de 2007

DESFECHO
24 de janeiro de 2008

TEMPO DE AÇÃO*
3 minutos

VALOR ESTIMADO DAS OBRAS (US$)
55,5 milhões

CRIMINOSOS ENVOLVIDOS
3 ladrões
1 motorista
2 interceptadores



1 29 DE OUTUBRO DE 2007 E 17 DE DEZEMBRO DE 2007
Naquele ano, o Masp já havia sofrido duas tentativas de assalto. No fim de outubro, dois homens invadiram o museu às 6h e subiram até o 2º andar, mas fugiram sem levar nada. Um mês e meio depois, bandidos **usaram um maçarico para arrombar a porta principal** do prédio, mas não chegaram a entrar. Nenhum dos casos foi registrado em boletim de ocorrência na polícia

2 20 DE DEZEMBRO DE 2007, 5H09
Dois vigias trabalhavam na madrugada. Nesse momento, eles estavam no subsolo, com outros dois guardas, pois a troca de turno aconteceria às 5h15. De lá nenhum deles ouviu a movimentação no térreo, onde três ladrões haviam pulado os biombos de vidro da entrada e usavam um **macaco hidráulico** para arrombar a porta

3 5H10
Pelas escadas, os ladrões chegaram ao 2º andar e usaram um pé de cabra para **arrombar a porta de vidro** que os separava da galeria. Em um dos cômodos, retiraram *Retrato de Suzanne Bloch*, de Picasso, e, em outro, *O Lavrador de Café*, de Portinari. Como nenhum outro quadro foi tocado, a polícia pôde concluir que esses alvos haviam sido previamente definidos

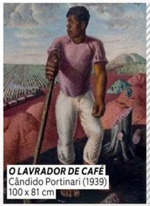
4 5H12
O grupo saiu pela mesma porta de entrada, com as telas debaixo do braço, ainda nas molduras. Fugiram em um **Santana preto.** Como as luzes estavam apagadas e as câmeras de segurança eram de baixa resolução, sem infravermelho, os ladrões não foram identificados. Para piorar, o Masp não tinha alarme: o crime só foi descoberto quando um dos vigias foi fazer sua ronda

5 27 DE DEZEMBRO DE 2007
Seguindo pistas de informantes, a polícia prendeu um dos responsáveis, Francisco Laerton de Lima. O depoimento dele indicou uma casa em Ferraz de Vasconcelos, na Grande São Paulo. Lá, em 8 de janeiro, outro bandido foi preso, Robson Jesus Jordão, e **os dois quadros foram recuperados,** intactos (ainda bem, porque o Masp não tinha seguro para seu acervo)

6 24 DE JANEIRO DE 2008
Presos, os bandidos deduraram o cabeça do crime, Moisés Manoel de Lima Sobrinho, que se entregou nesse dia. Todos foram condenados e cumprem pena. Em uma entrevista à *Folha de S.Paulo*, Sobrinho disse que o roubo foi **encomendado por uma pessoa pública do Brasil,** mas que não iria revelar quem porque sua família havia sido ameaçada de morte por ela

OBRAS

RETRATO DE SUZANNE BLOCH
Pablo Picasso (1904)
65 x 54 cm


O LAVRADOR DE CAFÉ
Cândido Portinari (1939)
100 x 81 cm

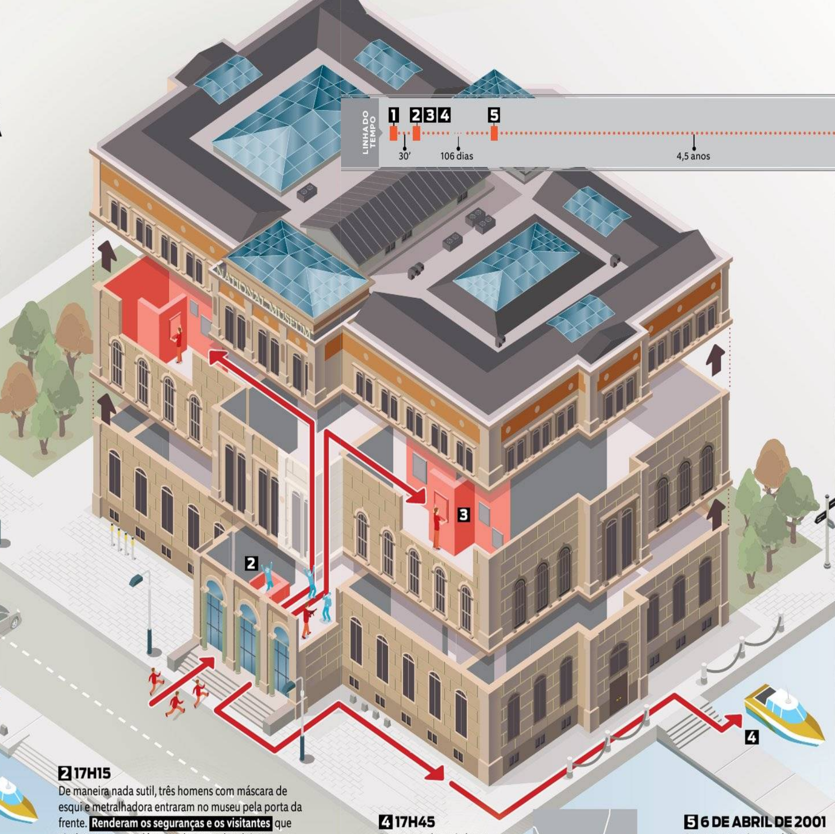
LINHA DO TEMPO
1 49 dias — 2 — 3 — 4 — 5 — 6
3 dias · 10 dias · 28 dias
TOTAL 88 dias

* Sem contar o tempo para arrombar a porta, não identificado

FUGA HOLLYWOODIANA

Crime bem planejado na Suécia envolveu carros em chamas, metralhadoras e lanchas

LINHA DO TEMPO: 1 2 3 4 5 6 — 30' — 106 dias — 4,5 anos — TOTAL 1746 dias



1 22 DE DEZEMBRO DE 2000, 16H45

O Museu Nacional de Belas-Artes da Suécia fica na ponta de uma península, quase todo cercado pelo Mar Báltico. Para isolá-lo ...is, os bandidos bloquearam ruas ..., estacionando **carros em chamas** ... aos hotéis Radisson Blu e Grand. ...spalharam grampos (para furar ...n outros pontos das vias

ESTOCOLMO, **SUÉCIA**

INÍCIO
22 de dezembro de 2000

DESFECHO
6 de março de 2005

TEMPO DE AÇÃO
30 minutos

VALOR ESTIMADO DAS OBRAS (US$)
42 milhões

CRIMINOSOS ENVOLVIDOS
3 ladrões
1 piloto de lancha
2 interceptadores

2 17H15

De maneira nada sutil, três homens com máscara de esqui e metralhadora entraram no museu pela porta da frente. **Renderam os seguranças e os visitantes** que ainda estavam por lá e mandaram todos deitarem no chão. Enquanto um dos criminosos permaneceu de guarda na entrada do prédio, os outros dois se deslocaram rapidamente para o 2º andar

3 17H20

Na época, a instituição não contava com muitos dispositivos de segurança. Uma das peças mais valiosas do acervo, um autorretrato de Rembrandt, estava preso à parede apenas **por um fio de arame.** O ladrão só precisou de um alicate para roubar o pequenino quadro de US$ 36 milhões. Enquanto isso, seu comparsa retirava duas obras de Renoir de outra sala

4 17H45

Em menos de meia hora, o trio finalizou o ataque, saiu do museu e embarcou numa **lancha** na lateral do prédio, onde um cúmplice os esperava. A fuga em alta velocidade percorreu diversos canais da cidade (o trajeto foi reconstituído posteriormente por testemunhas). Eles largaram o veículo em um píer numa pequena bacia a poucos quilômetros do Belas-Artes

5 6 DE ABRIL DE 2001

A gangue sumiu sem deixar pistas. Mas, às vezes, a sorte ajuda. Quase quatro meses depois, uma **operação da polícia de narcóticos** da Suécia encontrou, sem querer, o quadro *Conversa com o Jardineiro*. Três criminosos estavam de posse da tela. Desdobramentos da ação renderam a condenação de oito criminosos a seis anos e meio de prisão cada um

OBRAS

CONVERSA COM O JARDINEIRO
Pierre-Auguste Renoir (1875)
54 x 65 cm

JOVEM PARISIENSE
Pierre-Auguste Renoir (cerca de 1880)
40 x 32 cm

AUTORRETRATO
Rembrandt van Rijn (1630)
15 x 12,2 cm

6 MARÇO DE 2005

A segunda tela de Renoir foi recuperada quatro anos depois, do outro lado do mundo. Estava com uma quadrilha em Los Angeles. Seis meses depois, a investigação policial levou o FBI de volta à Europa, onde um **agente disfarçado** recuperou o autorretrato de Rembrandt em Copenhague, na Dinamarca, durante uma negociação de compra armada pela polícia. Quatro pessoas foram presas

PEGA LADRÃO!

MISTÉRIO SEM FIM

Dois ladrões sumiram com um acervo de meio bilhão de dólares do Isabella Gardner Museum... sem deixar vestígios

1 18 DE MARÇO DE 1990, 0H53

No dia anterior ao do roubo, câmeras de segurança flagraram **uma pessoa não autorizada** no museu (uma instituição criada com o acervo da milionária filantropa que lhe dá nome). Era madrugada e o local estava fechado para visitação. O cara estranho permaneceu durante alguns minutos na sala da entrada de serviços, conversando com um dos vigias

2 19 DE MARÇO DE 1990, 1H24

Era feriado de São Patrício, celebração de rua muito popular em Boston. Dois homens **vestidos de policiais** chegaram à instituição, dizendo responder a uma reclamação de perturbação da ordem. Um dos vigias noturnos, Richard Abath, então com 23 anos, deixou a dupla entrar. Logo foi rendido e amarrado no porão. Seu colega foi amordaçado em outra sala

3 1H48

...s escadas, os ladrões chegaram à **Sala ...sa,** no 1º andar. De lá, retiraram seis obras, ... *O Concerto*, de Johannes Vermeer, estimada ...00 milhões. O museu tinha sensores de ...to e alarmes, mas sem conexão com a polícia ...ção era apenas alertar os seguranças caso ...itante sem noção tocasse nos quadros

BOSTON, **EUA**

INÍCIO
19 de março de 1990

DESFECHO
obras nunca recuperadas

TEMPO DE AÇÃO
81 minutos

VALOR ESTIMADO DAS OBRAS (US$)
500 milhões

CRIMINOSOS ENVOLVIDOS
2 ladrões
2 interceptadores

4 1H51

Enquanto um dos ladrões permaneceu na Sala Holandesa, o parceiro seguiu para outro setor, a **Galeria Curta,** à procura de pinturas do francês Edgar Degas.
O curioso é que, no caminho, ignorou alguns quadros de grande valor (como os do pintor italiano Rafael). Isso prova que o roubo havia sido planejado, com a encomenda de obras de arte específicas

5 1H54

Quando o quadro *A Tempestade no Mar da Galileia* foi tirado da parede, **um dos alertas de proximidade soou.** Isso fez com que o ladrão que estava na Galeria Curta voltasse correndo para a Sala Holandesa para ver o que havia acontecido. Mas eles continuaram a ação. Supõe-se, então, que sabiam que o alarme não avisaria a polícia

6 2H08

Ainda na Sala Holandesa, um ladrão surrupiou um **ornamento feito de bronze** que estava em um mastro de bandeira. Provavelmente, deve ter confundido o material com ouro, pois o valor da peça era baixo e destoava dos outros itens roubados. Depois, voltou à Galeria Curta, onde demorou 18 minutos para retirar das molduras cinco quadros de Degas

7 2H41

Os sensores de movimento sugerem que os dois saíram pelo mesmo caminho que fizeram ao entrar. Às 2h41, o primeiro escapou pela porta de serviço e, quatro minutos depois, o segundo fugiu pelo mesmo local. Uma câmera posicionada na rua mostra que os dois entraram em um **Dodge Daytona** modelo 1988

8 0H20

Uma das telas roubadas, *Chez Tortoni*, de Édouard Manet, prova que o crime não está bem esclarecido. Esse quadro ficava na Sala Azul, no andar térreo, próxima à entrada principal. Mas os sensores de presença nesse local **não foram ativados** durante a ação dos ladrões. O último registro de movimentação nessa área foi na ronda do vigia, 30 minutos antes de o roubo começar

9 9 DE MAIO DE 2012

As pinturas ainda estão desaparecidas e até hoje ninguém foi preso. A polícia suspeita que o vigia Abath esteja envolvido, mas o crime já prescreveu. Só quem estiver com as obras pode ser condenado. A pista mais quente levou o FBI à casa de Robert V. Gentile, um **mafioso da Filadélfia** de 79 anos, onde encontraram só um papel com o suposto valor das obras no mercado negro

OBRAS**

O CONCERTO
Johannes Vermeer (1658-1660)
72,5 x 64,7 cm

A TEMPESTADE NO MAR DA GALILEIA
Rembrandt van Rijn (1633)
160 x 128 cm

UMA MULHER E CAVALHEIRO DE PRETO
Rembrandt van Rijn (1633)
131,6 x 109 cm

LINHA DO TEMPO

1 8 2 3 4 5 6 7 9

1 dia · 64 min · 22 anos

TOTAL
9535
dias

** Lista parcial. Outras dez peças foram roubadas

FONTES Jornais *Folha de S.Paulo*, *O Globo*, *O Estado de S. Paulo*, *The New York Times*, *The Boston Globe* e *The Guardian*; sites *FBI*, *BBC*, *ArtLoss*, *Codart*; e livro *Crimes of the Art World*, de Thomas D. Bazley

P&R

Como é a mitologia iorubá?

Esse conjunto de crenças que inspirou o candomblé (*vide boxe*) é baseado na vida em harmonia e em comunidade. Não há separação entre homens e animais, que inclusive agem como humanos. A solidariedade e a prosperidade vêm do trabalho no campo. Também é importante o culto à ancestralidade, por isso louva-se a continuidade da vida, por meio da figura feminina. Humanos e divindades são igualmente suscetíveis às incertezas (mais ou menos como na mitologia grega). Não há o "mal", mas há consequências para as ações que não contribuem com o equilíbrio pessoal e do todo.

reportagem Diego Bargas
ilustra Dalton Muniz
design Yasmin Ayumi
edição Felipe van Deursen

rimeiro
pítulo da
ITOLOGIAS
RENTES. Na
próxima edição:
a tupi-guarani!

DIVINDADES MAIS CULTUADAS

Como é o "olimpo" iorubá

A CRIAÇÃO DO MUNDO

Aqui, nós também viemos do barro

1 No princípio, Olorum, o ser supremo, governava o Orun, o céu. A Terra não era nada mais que uma imensidão de pântanos governada por Olokun, a grande mãe, guardiã da memória ancestral. Então, Obatalá, a divindade da criação, teve a ideia de colocar terra sólida sobre os pântanos

2 Instruído por Orunmila, divindade das profecias e do destino, Obatalá trabalhou quatro dias e construiu Aiyê, o nosso mundo, com montanhas, campos e vales. Para que o novo lugar tivesse vida, Olorun criou o Sol, enviou uma palmeira de dendê e fez chover, para que a árvore brotasse. Surgiram as florestas e os rios

3 Para povoar o lugar, Obatalá modelou os humanos no barro com a ajuda de Oduduá, com quem formou o casal propulsor da vida. Terminados os bonecos, colocaram neles o emi, o sopro da vida. A primeira cidade em que os humanos viveram se chamava Ifé. Obatalá voltou ao Orun e contou a novidade aos *òrìsà*

4 Os *òrìsà* (ou orixás) são seres divinos que personificam os elementos da natureza e são indispensáveis ao equilíbrio e à continuidade da vida. Eles foram viver com os humanos, e Olorum os orientou: só haveria harmonia se os orixás ouvissem os humanos e os orientassem – eles seriam seus protegidos

5 A harmonia em Ifé ficou monótona, e as pessoas passaram a desejar casas maiores e colheitas mais férteis. Pediram a Olorum, que alertou que o fim desse equilíbrio traria conflitos. O povo insistiu e Olorum deu o que pediam. A cidade se encheu de contrastes. Incapazes de dialogarem, as pessoas se separaram em tribos

CONSULTORIA Luana R. Emil (Oiá Gbemi), antropóloga pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (PPGAS/UFRGS)
FONTES livro *Mitos Yorubás*, de José Beniste; e site *ocandomble.com*

Mãe Áfric

Povo iorubá domino
grande parte do con

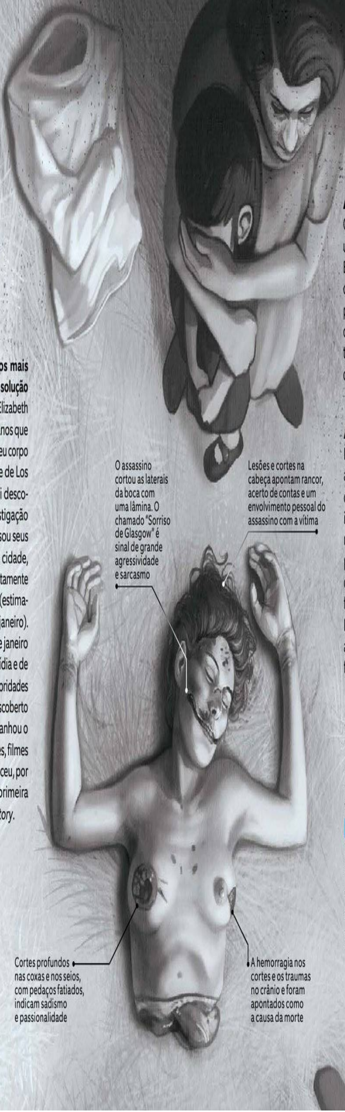
Os iorubás seriam originários da região do alto Nilo. Por volta do século 6, estabeleceram-se na cidade de Ifé, na atual Nigéria. No século 15, eles eram um poderoso império, cujos domínios se espalharam pela África. Por causa disso, sua mitologia se propagou pelo continente e, mais tarde, chegou às Américas com as pessoas escravizadas. Assim, as comunidades que surgiram no Novo Mundo serviram de berçário para o nascimento de outras religiões, derivadas do iorubá. É o caso do nosso candomblé. Como o registro dos mitos era apenas oral, muitos sofreram alterações com o tempo. Hoje eles têm diferentes versões

P&R

O que foi o crime da “Dália Negra”?

Trata-se de um dos assassinatos mais famosos da história dos EUA, sem solução até hoje. A “Dália Negra” é a vítima, Elizabeth Short, uma aspirante a atriz de 23 anos que foi brutalmente assassinada e teve seu corpo deixado em um terreno na cidade de Los Angeles, em 1947. Pouca coisa foi descoberta a respeito do crime. A investigação …u que a garota passou seus …ses na zona sul da cidade, …eguiu descobrir exatamente …ndo foi capturada (estima…do entre 9 e 15 de janeiro). …contrado em 15 de janeiro e, apesar da atenção massiva da mídia e de uma investigação com auxílio de autoridades federais, o responsável nunca foi descoberto ou capturado. A história, porém, ganhou o mundo, ficcionalizada em romances, filmes e até games. Elizabeth Short apareceu, por exemplo, como personagem na primeira temporada de *American Horror Story*.

reportagem Danilo Cezar Cabral
ilustra Felipe Martini
design Marcos de Lima
edição Victor Bianchin



ACHADO MACABRO

O corpo foi **encontrado numa valeta** de uma obra de um condomínio. A dona de casa Betty Bersinger passeava a pé com a sua filha de 3 anos quando avistou o cadáver, que, a princípio, ela acreditou ser um manequim de loja. Ao se aproximar e constatar que se tratava de um corpo mutilado, Betty tapou os olhos da filha e acionou a polícia

AS PISTAS

De evidências materiais concretas, a perícia achou somente uma **trilha de pneus** daindo do local de desova e pegadas de botas nas imediações. A profundidade das marcas na região do calcanhar indicava que alguém pudesse ter carregado o corpo. Um saco de cimento vazio com sangue aguado dentro foi encontrado a alguns metros do cadáver. Nenhuma dessas evidências levou a um suspeito e a falta de tecnologia forense na época também não ajudou

A IMPRENSA SE ESBALDOU

O caso ganhou atenção imediata da mídia – muitas fotos foram tiradas do corpo. Mesmo com a investigação em curso, a imprensa tratou tudo com **especulação e tom de tabloide.** O nome "Dália Negra" foi dado por um repórter do *L.A. Herald Express*, Bevo Means, inspirado no filme *Blue Dahlia*, do ano anterior. Ele citava o crime como Black Dahlia em suas matérias. As outras publicações acabaram adotando

EM PEDAÇOS

A garota estava nua com os braços para cima e as pernas abertas. Uma blusa preta foi encontrada embaixo de seu tronco, que estava **partido ao meio** na altura da cintura. Os intestinos foram posicionados por baixo das nádegas. Os punhos, tornozelos e pescoço tinham lacerações bem aparentes

PROCURA-SE ASSASSINO

Devido à popularidade do crime, a polícia de Los Angeles pediu ajuda estadual e federal para o caso. Atraídas pelo caos midiático, **60 pessoas confessaram** ser o assassino, mas todas foram descartadas. No total, foram investigados 25 suspeitos (alguns confessos, outros não)

CONEXÃO FORÇADA

A mídia sensacionalista propôs **ligações com outros casos famosos.** Uma delas foi com os crimes do Assassino do Torso. Apesar da similaridade entre o estado de Elizabeth e o das vítimas daquele serial killer, ele havia estado em atividade quase uma década antes e já havia sido preso

PROVÁVEL ASSOCIAÇÃO

O caso do **Assassino do Batom** (Willian Hereins) teve ligações mais prováveis. Uma das cartas enviadas à polícia e de suposta autoria do assassino de Elizabeth (o autor assinava como Dahlia Avenger) tinha grafia e estilo similares aos das cartas enviadas por Hereins. Mas a ligação foi descartada porque a área de ação e o perfil de vítimas do Assassino do Batom eram diferentes

FONTES *Livros Black Dahlia – The Whole Story: The Murder of Elizabeth Short*, de Charles Scott, *Black Dahlia Avenger – A Genius for Murder*, de Steve Hodel; sites *Time.com, NY Daily News, Daily Mail, Gizmodo e vault.fbi.gov*

P&R

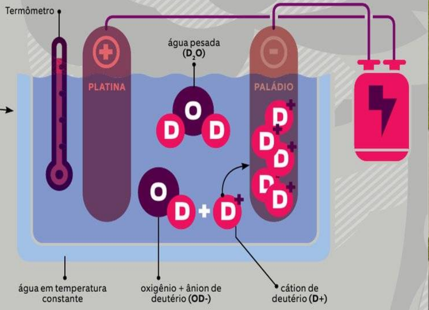
O que é fusão a frio?

É um processo de fusão nuclear que, em teoria, pode ser realizado a temperatura e pressão ambiente. Diferentemente da fusão nuclear comum, que necessita de altíssimos níveis de temperatura e pressão, obtidos apenas por grandes maquinários em usinas, a fusão a frio poderia ser controlada dentro de um laboratório. Portanto, seria mais barata e fácil de realizar. O problema é que, até o momento, ela existe apenas na teoria. Em 1989, os cientistas Martin Fleischmann e Stanley Pons disseram ter observado a fusão a frio acontecer em um de seus experimentos (*veja abaixo*), ganhando atenção da mídia. Mas não existem estudos que comprovem o método e muitos físicos nucleares contestam sua existência. Atualmente, países como EUA, Japão e Itália conduzem pesquisas sobre o assunto, porém ainda não foram divulgados resultados concretos que sustentem a teoria.

pergunta Rhai José da Silva, Recife, PE
reportagem Saulo Sobanski • **ilustra e design** Thales Molina • **edição** Victor Bianchin

FATO OU BOATO?

Experimento de Fleischmann e Pons supostamente comprovou fusão a frio

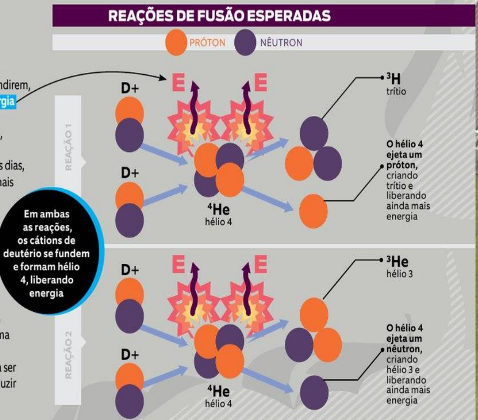


1 O experimento consistia em **duas barras metálicas (uma de platina e outra de paládio)** submersas em água pesada (D_2O, ou seja, água em que o hidrogênio de cada molécula H_2O foi substituído por
e deutério). A esse conjunto era
energia elétrica para causar um
químico chamado eletrólise. Isso
que a água pesada fosse dividida
nio e cátions de deutério. Esses
e prenderiam à barra de paládio
de reações químicas

2 A esperança dos cientistas era que, conforme os átomos de deutério se acumulassem na barra de paládio, eles fossem comprimidos a ponto de se fundirem, **liberando grande quantidade de energia** como resultado. O experimento foi conduzido ao longo de várias semanas, medindo-se a temperatura da água. Em certos momentos, por cerca de dois dias, a água elevou-se a temperaturas anormais

3 Essa elevação indicava que mais energia estava sendo produzida pelo experimento do que estava sendo aplicada a ele. Porém o teste foi replicado por **diversos físicos e cientistas que não alcançaram os mesmos resultados** – muitos afirmam que Fleischmann e Pons cometeram uma série de erros de cálculo. Se o método fosse comprovado e replicado, poderia ser reproduzido em larga escala para produzir energia limpa, barata e não poluente

REAÇÕES DE FUSÃO ESPERADAS



FONTES *New York Times, Cold Fusion Now, Understanding Science, Tecmundo* e **fusaoafrio.net**

P&R

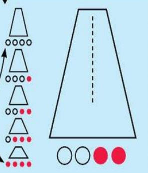
O que significam as marcas na pista de um aeroporto?

pergunta Vitor Otaviano, Guarapari, ES
reportagem Yuri Vasconcelos • **ilustra** Jonatan Sarmento • **design** Juliana Caro
edição Marcel Nadale

Descida no prumo

*O **Papi** (sigla para Indicador de Trajetória de Aproximação de Precisão, em inglês) indica o ângulo certo para o pouso*

Ele é formado por quatro caixinhas com luzes e espelhos. De acordo com o ângulo de chegada, o piloto avista diferentes combinações de cores, que vão de **quatro luzes brancas** (o avião está alto demais) até **quatro vermelhas** (baixo demais)

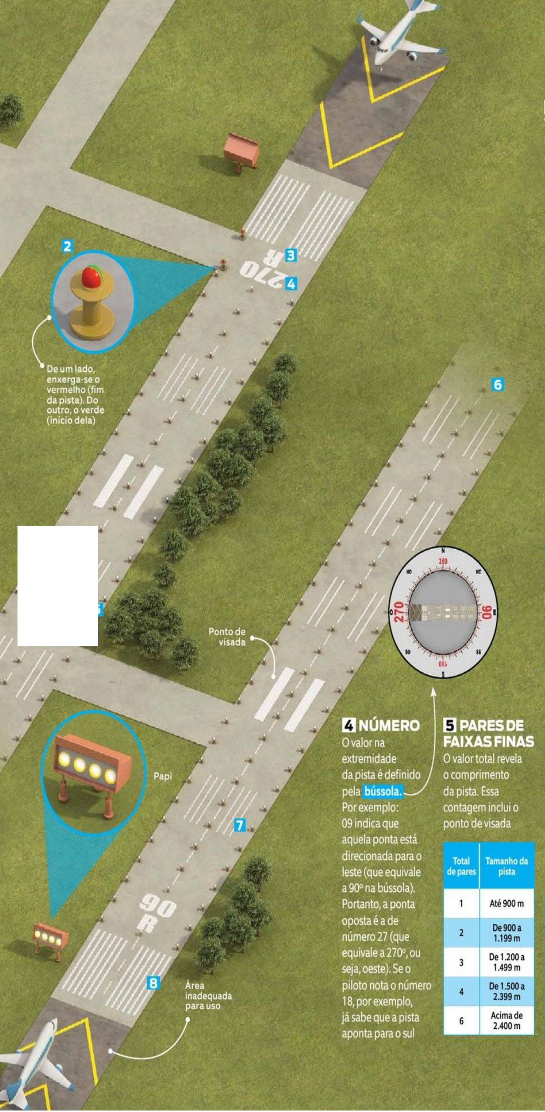


1 PLACAS COM SETAS
Para chegar até a pista de decolagem, os aviões seguem por pistas de rolamento (as taxiways). Nos cruzamentos, essas placas mostram os caminhos disponíveis. A pista de pouso é indicada pelos números de sua cabeceira e as taxiways por letras. O fundo preto indica onde o piloto está

2 LUZES
À noite, as laterais são sinalizadas com lâmpadas brancas. Nos últimos 600 m (ou no terço final), elas são amarelas. As brancas também são usadas no meio da pista e se tornam vermelhas nos 300 m finais. E um conjunto especial (cruzando a pista de uma lateral a outra) indica seu início (verde) ou fim (vermelha). Nas taxiways, são azuis

3 LETRAS
Alguns aeroportos usam pistas paralelas. A da direita (na perspectiva do piloto) recebe um R, de "right", direita em inglês (a língua padrão da Organização de Aviação Civil Internacional). A da esquerda é designada com um L ("left"). Se houver uma terceira pista, central, ganha um C

CONSULTORIA Rafael Siqueira, técnico da área de gestão operacional da Infraero, e James Waterhouse, engenheiro aeronáutico e professor do curso de Engenharia Aeronáutica da Universidade de São Paulo (USP), em São Carlos
FONTES Organização Internacional da Aviação Civil, Segurança Aviação Civil e sites *Aviões e Músicas* e *Pilot's Help*



6 LINHA TRACEJADA

Serve para o piloto centralizar o veículo na decolagem ou no pouso. Mas, se houver um vento forte da lateral, ele desloca a aeronave levemente para o lado contrário ao da direção do vento

7 FAIXAS PARALELAS

Elas ficam localizadas a 150 m da cabeceira e delimitam o início da chamada zona de toque. É a partir dela que as rodas do avião devem tocar o asfalto na hora do pouso. Já os dois retângulos sólidos a cerca de 300 m da cabeceira são o **"ponto de visada"**: o lugar ideal para esse toque

8 PINTURA ZEBRADA

Não seja louco de querer atravessar nessa "faixa de "pedestre"! Ela indica os limites operacionais da pista. Ou seja, é a partir dela que o avião inicia a corrida para decolar. Trechos além dessa marcação são usados apenas como área de escape ou manobra. E seu total de listras indica a largura da pista:

Número de listras	Largura da pista
4	18 m
6	23 m
8	30 m
12	45 m
16	60 m

4 NÚMERO

O valor na extremidade da pista é definido pela **bússola.** Por exemplo: 09 indica que aquela ponta está direcionada para o leste (que equivale a 90º na bússola). Portanto, a ponta oposta é a de número 27 (que equivale a 270º, ou seja, oeste). Se o piloto nota o número 18, por exemplo, já sabe que a pista aponta para o sul

5 PARES DE FAIXAS FINAS

O valor total revela o comprimento da pista. Essa contagem inclui o ponto de visada

Total de pares	Tamanho da pista
1	Até 900 m
2	De 900 a 1.199 m
3	De 1.200 a 1.499 m
4	De 1.500 a 2.399 m
6	Acima de 2.400 m

Como são escolhidos os números das linhas de ônibus?

Depende da cidade, claro, mas também depende de quando as linhas foram criadas. Em São Paulo, por exemplo, o sistema de numeração surgiu na década de 1970. Com o tempo, a cidade cresceu e os critérios mudaram sem seguir uma lógica. Por isso, o número de uma linha não diz muito sobre trajeto, origem e ponto final. A SPTrans, órgão responsável pelo transporte de ônibus na cidade, diz que um novo sistema de numeração está sendo criado, sem previsão de implantação. Mas essa não é uma questão paulistana. Em outros lugares, as coisas também não são muito fáceis.

TdF Victor Liporage sugeriu

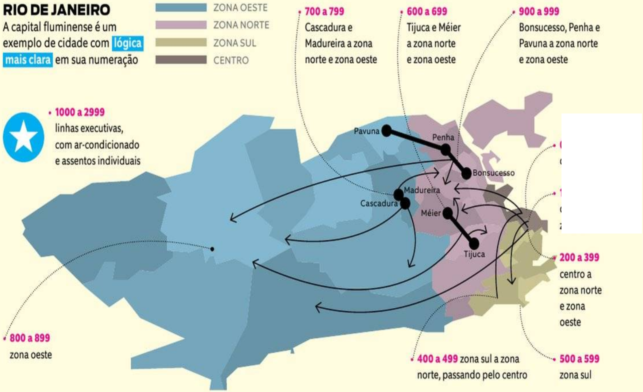
reportagem Diogo Antonio Rodriguez
design Thales Molina
edição Felipe van Deursen

SOPA DE LETREIROS

Os números querem dizer alguma coisa, mas às vezes só confundem o usuário

RIO DE JANEIRO

A capital fluminense é um exemplo de cidade com **lógica mais clara** em sua numeração



SÃO PAULO

São **dez áreas** numeradas. Fazia sentido antes, mas hoje não. Exemplo: a linha 8600 liga o centro a Pirituba (zona norte), a 8605 vai do centro ao Campo Limpo (zona sul) e a 6451-10 também liga o centro à zona sul

CATEGORIAS DE TRAJETOS

- **RADIAL** Liga uma região específica ao centro (Ex.: Pça. Ramos-Terminal Campo Limpo)
- **DIAMETRAL** Liga pontos muito distantes de regiões diferentes (Ex.: Penha-Metrô Santana)
- **INTER-REGIONAL** Liga regiões sem passar pelo centro (Ex.: Parque Edu Chaves-Metrô Vila Madalena)
- **REGIONAIS** Circula dentro de uma região (Ex.: Jardim São Francisco-Metrô Itaquera)

SALVADOR

Segundo a Secretaria de Mobilidade da capital baiana, o **código de cada linha "é criado automaticamente"** por um sistema de planejamento. Mas, para saber o itinerário, é preciso ter um aplicativo! Mais confunde que ajuda

WASHINGTON

Os Estados Unidos também não escapam. Antes de a capital ter um órgão de transportes, as empresas **numeravam as linhas como queriam.** Hoje, há linhas numeradas de acordo com a malha de bondes, que nem existe mais. Uma zona

FONTES SPTrans, Secretaria Municipal de Transportes do Rio de Janeiro, Secretaria de Mobilidade de Salvador

P&R

Como a cidade-sede de uma Olimpíada é escolhida?

reportagem Bruno Lazaretti • **ilustra** Guilherme D'Arezzo
design Yasmin Ayumi • **edição** Felipe van Deursen

CANDIDATURA ABERTA

Dez anos antes dos Jogos, os Comitês Olímpicos Nacionais podem **candidatar uma cidade cada um** – mas nem sempre foi assim: para 1952, os EUA entraram com cinco candidatas. O processo geralmente envolve pesquisas com a população e reuniões com governantes

CANDIDATOS OFICIAIS

No ano seguinte, os Comitês Olímpicos Nacionais com cidades interessadas oficializam a candidatura. A partir de então, as cidades e seus respectivos comitês entram em um **longo diálogo** com o Comitê Olímpico Internacional (COI), órgão responsável pelas Olimpíadas

TREINAMENTO INTENSIVO

Durante os dois anos seguintes, os comitês candidatos participam de uma bateria de palestras, conferências e reuniões para apresentar suas ideias sobre como sediariam as Olimpíadas. É um **processo dividido em três fases**, cada uma culminando na entrega de um relatório das cidades ao COI

MATA-MATA

Os relatórios têm **caráter eliminatório.** O primeiro apresenta a estratégia da cidade. O segundo relata aspectos políticos e jurídicos, além das parcerias públicas e privadas. O terceiro deve trazer um plano de legado sustentável. Em qualquer etapa, o COI pode desclassificar os concorrentes

VISITAS E DEFESA

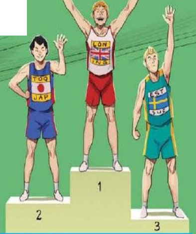
As classificadas recebem inspeções do COI, que publica relatórios para que todos os seus 130 membros tenham acesso. As cidades, então, fazem uma **apresentação ao comitê** e aos delegados das Federações Esportivas Internacionais, e são confrontadas com perguntas sobre o projeto

APRESENTAÇÃO FINAL E ELEIÇÃO

A sete anos das Olimpíadas, as cidades que sobreviveram a todas as fases eliminatórias fazem uma apresentação final ao COI. Essa última etapa culmina com um **vot** de todos os membros do COI para quem receberá o grande evento

AIORES VENCEDORES E PERDEDORES

des que mais ganharam e que mais falharam na disputa



Em 1904, 1932, 1940 e 1984, houve apenas uma candidata

VENCEDORAS

Cidade	Número de vitórias	Número de candidaturas
Londres	3 (1908, 1948 e 2012)	3
Tóquio	3 (1940, 1964 e 2020)	5
Estocolmo	2 (1912 e 1956)	3

PERDEDORAS

Cidade	Número de vitórias	Número de candidaturas
Detroit	0	7
Roma	1 (1960)	7
Los Angeles	2 (1932 e 1984)	9

Campanha cari

Corrida do Rio teve outro formato

Depois de perder a disputa para as Olimpíadas de 2004 e de 2012, o Rio entrou na briga pelos Jogos de 2016, contra Chicago (EUA), Praga (República Tcheca), Tóquio, Baku, Doha e Madri. Em 2008, Praga, Baku e Doha foram desclassificadas. Em fevereiro de 2009, as finalistas entregaram seu projeto e, nos meses seguintes, receberam as visitas que culminaram nos relatórios oficiais. Em maio, participaram de uma bateria de apresentações na sede do COI, na Suíça, onde também receberam membros do comitê. Em outubro, as votações começaram, na Dinamarca. No primeiro turno, Madri ganhou e Chicago perdeu, sendo eliminada. No segundo, o Rio ganhou disparado e Tóquio rodou. Na finalíssima, deu Rio 66 x 32 Madri

FONTES Sites cob.org.br, olympic.org e rio2016.com

Por que as novelas mexicanas são tão ruins?

pergunta Nicolli Costa, Curitiba, PR • **reportagem** André Bernardo
design Marcos de Lima • **edição** Marcel Nadale

HERANÇA LATINA

Elas não são, necessariamente, ruins – apenas têm um estilo narrativo diferente do que estamos acostumados. Uma das principais influências são as radionovelas cubanas ou argentinas, que têm **pouco compromisso** com a realidade ou liberdade criativa. Os telespectadores se acostumaram à previsibilidade. A mocinha, por exemplo, tem que ser sempre pobre e sofredora

EZA PEGA!

de produção também é bem diferente. Se na Globo o orçamento de um único capítulo pode chegar a R$ 650 mil, na emissora Televisa esse valor fica em torno de R$ 130 mil. E aí já viu: do cenário ao figurino, tudo tem que ser **mais modesto.** O elenco tem apenas cerca de 30 pessoas. Para você ter uma ideia, A Regra do Jogo tinha 66

LINHA DE MONTAGEM

O ritmo de criação da Televisa é frenético – até mais que o da Globo. Enquanto a emissora brasileira produz três novelas simultaneamente, a mexicana cuida de 12. Para agilizar, 95% das cenas são gravadas **em estúdio.** Imagens ao ar livre e locações em outros países (que estão sujeitas a imprevistos e custam caro) são raríssimas

SOFRIIIIIIDO

Sem tempo para decorar suas falas, os atores recorrem ao **ponto eletrônico** – aparelho no ouvido que lhes repassa o roteiro. Isso ajuda a explicar a interpretação exagerada. "As novelas mexicanas não são naturalistas e, sim, melodramáticas. É como se eles fizessem teatro na TV", explica Silvia Oroz, mestre em comunicação pela Universidade de Brasília

NADA DE BAIXARIA

O público é **conservador,** então temas como drogas, aids e política não são abordados. Palavrões, sexo, nudez ou violência, nem pensar! "Existe uma preocupação em não ultrapassar os limites do tolerável", afirma Andres Kalikoske, doutor em ciências da comunicação pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos

AJOELHOU, TEM QUE REZAR

Há vários tipos de **restrições aos autores.** É comum a exigência de que a heroína reze para Nossa Senhora de Guadalupe (padroeira do México) pelo menos uma vez por semana. Os diálogos devem ser curtos e, além da trama principal, existem, no máximo, três histórias paralelas. Haja rixas familiares, namoros proibidos e desencontros amorosos

Amigas e rivais

Compare as principais emissoras "noveleiras" do Brasil e do México

GLOBO

- FUNDAÇÃO 26 de abril de 1965
- PRIMEIRA NOVELA *Ilusões Perdidas* (1965)
- NOVELAS JÁ PRODUZIDAS 290
- CAMPEÃ DE VENDA PARA O EXTERIOR *Avenida Brasil* (130 países)
- NOVELAS PREMIADAS NO EMMY 4

TELEVISA

- FUNDAÇÃO 21 de maio de 1951
- PRIMEIRA NOVELA *Senda Proibida* (1958)
- NOVELAS JÁ PRODUZIDAS 753
- CAMPEÃ DE VENDA PARA O EXTERIOR *Maria do Bairro* (182 países)
- NOVELAS PREMIADAS NO EMMY Zero

CONSULTORIA Andres Kalikoske, doutor em ciências da comunicação pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Mauro Alencar, doutor em teledramaturgia brasileira e latino-americana pela Universidade de São Paulo (USP), e Silvia Oroz, mestre em comunicação pela Universidade de Brasília (UnB)

IMAGENS Divulgação/reprodução
FONTES Sites *O Globo* e *UOL Televisão*

P&R

Como são organizados os movimentos de grandes grupos de animais?

As decisões desses bichos partem do instinto, mas também de aprendizagem e adaptação ao ambiente, refinados por milhões de anos de evolução. Esse comportamento coletivo visa maximizar as chances de sobrevivência individuais: ele simplifica a busca por comida e abrigo, otimiza as funções locomotoras e facilita a fuga de predadores. [illegible]o, por exemplo, essa "consciência coletiva" [illegible]omo um efeito dominó: o primeiro indi- [illegible]o perigo e muda rapidamente de direção, [illegible]ro a fazê-lo, que inspira outro... No final, [illegible]gindo, mesmo que só o primeiro tenha detectado o inimigo. É óbvio que, de vez em quando, há conflitos no grupo: uns querem comer, outros andar, outros ficar parados. Mas estudos biológicos indicam que essas deserções tendem a ser temporárias.

reportagem Juliana Sayuri • **ilustra** Bruno Rosal
design Thales Molina • **edição** Marcel Nadale

V DE VITÓRIA

Algumas aves migratórias, como gansos e cisnes, voam em formação de "V", revezando-se na posição de líder. Esse indivíduo na ponta "rasga" o ar, tornando-o brevemente menos denso para quem vem atrás. Além disso, o deslocamento de ar que ele causa permite que os seguidores batam as asas menos vezes. Com menos esforço, até o batimento cardíaco pode diminuir

BOA VIZINHANÇA

Nas revoadas, pássaros coordenam a velocidade e a direção só com os colegas mais próximos. Estes se comunicam com os outros ao seu redor e assim sucessivamente, alinhando o grupo todo rumo ao mesmo objetivo. Pombas, por exemplo, navegam melhor juntas, pois partilhar suas estimativas de rota imperfeitas lhes permite ajustar e escolher o trajeto mais ideal

OBEDEÇA SUA MÃE!

As manadas de elefantes têm entre dez e 30 indivíduos e são lideradas pela fêmea mais experiente. O grupo marcha atrás da matriarca, que procura o melhor lugar para pastar ou se proteger. Todos a obedecem, exceto machos adultos. Quando completam 12 anos, eles "saem da fila" e vão montar um "Clube do Bolinha". Nele, quem manda é o maior ou o mais forte

SÓ NA CABEÇADA

Já se perguntou por que algumas abelhas melíferas parecem se chocar umas com as outras? As "exploradoras" descobrem um novo endereço para instalar a colmeia e o ensinam para as colegas com um voo sinuoso, quase uma dança. Mas, se uma rival quiser propor outra localização, bate de cabeça nela para interrompê-la! No fim, a colônia chega a um consenso

ATRAÇÃO E REPULSÃO

UNIDOS VENCEREMOS

TÃO LONGE, TÃO PERTO

Qual é o fast-food mais gorduroso do mundo?

É o Quadruple Bypass Burger, da lanchonete Heart Attack Grill, nos Estados Unidos. Além de boa de nome ("bypass" é "ponte de safena" e "heart attack" é "ataque cardíaco", em inglês), a loja, de Las Vegas, entrega o que vende. São quatro hambúrgueres com 200 g cada um, 20 fatias de bacon, queijo, cebola, tomate e molho especial, além do pão, totalizando 1,5 kg e 9 mil calorias (o *Guinness* diz que são ainda mais: 9,9 mil kcal!). A maior parte da carga calórica vem da gordura da carne, do queijo e da banha de porco usada no preparo.

pergunta Victor Amaral Barreto Damarindo, São Paulo, SP
reportagem Diego Bargas • **design** Thales Molina • **edição** Felipe van Deursen

A RECEITA

Sai de baixo que lá vem bomba

800 G 2.800 KCAL	4 hambúrgueres fritos na banha de porco	=	5,5 BigMacs
45 G 450 KCAL	3 colheres de banha de porco para o preparo da carne	=	5 goiabas
45 G 250 KCAL	3 colheres de molho especial do Heart Attack	=	2 Coca-Colas
250 G 4.400 KCAL	20 fatias de bacon fritas	=	36 copos de leite integral (mais de 7 l)
250 G 1.000 KCAL	10 fatias de queijo	=	4 fatias de bolo de cenoura com cobertura
120 G 30 KCAL	4 fatias de tomate e 4 fatias de cebola roxa	=	6 azeitonas
50 G 150 KCAL	Pão de hambúrguer	=	3 bananas-prata

NORMAS DA CASA

Tá pensando que é bagunça!?

Sem piadinhas
As garçonetes se vestem como enfermeiras...

Limpe o prato!
... E batem com uma raquete em quem deixar comida no prato

Cliente feliz
Quem pesa mais de 160 kg come de graça

Pagamento só em dinheiro!
A loja não quer correr o risco de o cliente morrer antes de pagar a fatura do cartão

Serviço vip
E quem pede o Quadruple Bypass é levado de cadeira de rodas até seu carro

VÍTIMAS DO CAMPEÃO

Em 2012, um cliente foi embora de ambulância. Meses depois, uma mulher desmaiou enquanto encarava o Bypass. Em 2013, o sanduba fez jus ao nome e causou um enfarto em um cliente de 52 anos

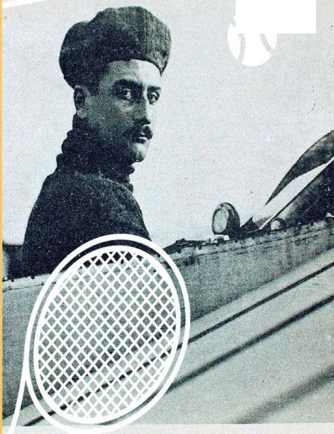
CONSULTORIA Stella Santiago Jacob, nutricionista clínica e funcional
FONTES *heartattackgrill.com*, livros *Guinness Book* e *O Guia dos Curiosos*, de Marcelo Duarte

IMAGENS Divulgação / reprodução Instagram @heartattackgrill
TRATAMENTO André Torres

Quem foi Roland Garros?

Um pioneiro da aviação francês que nunca foi tenista. Nascido na ilha africana de Reunión em 1888, Eugène Adrién Roland Georges Garros aprendeu a pilotar num Demoiselle (de Santos-Dumont!) e, em 1913, se tornou a primeira pessoa a atravessar o Mediterrâneo. Durante a 1ª Guerra Mundial, ele derrubou quatro adversários antes de ser abatido e morto em outubro de 1918, um mês antes do final do conflito. E como esse cara virou nome de torneio de tênis? Bem, em 1927, a seleção francesa venceu a Copa Davis e precisava de um estádio na França para defender seu título. A prefeitura de Paris cedeu um terreno com a condição de que o lugar homenageasse um herói de guerra e o nome de Roland Garros foi escolhido. Quando o estádio ficou pronto, em 1928, passou a abrigar o Aberto da França, que já era disputado entre franceses desde 1891, mas tinha acabado de ser "aberto" para o mundo em 1925, tornando-se um dos torneios principais do esporte. O nome do estádio passou a ser associado ao c e, em 1971, a competição foi oficialmente rel Internationaux de France de Tennis, Roland-

pergunta Robson Vilanova Ilha, São Sepé, RS
reportagem João Pedro Jorge

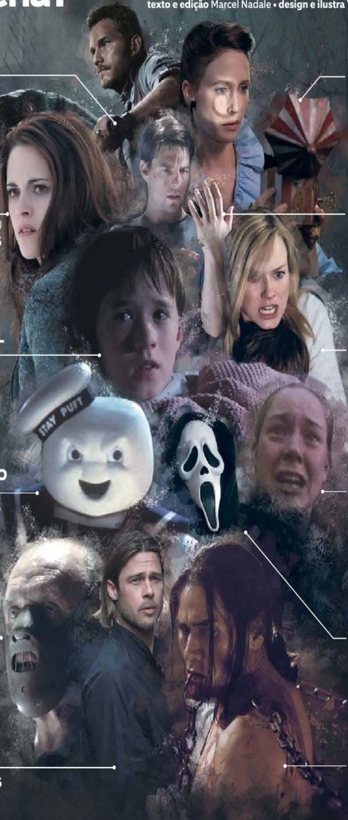


FONTES Federação Francesa de Tênis, Ministério da Cultura da França

Qual o filme de terror de maior bilheteria?

Depende do que você entende por "terror". Afinal, esse gênero tem muitas subdivisões. Se você considerar terror qualquer história com fantasma, o campeão é *O Sexto Sentido*. "Ah, mas esse filme não assusta!" Bom, então o vencedor seria *Jurassic World*. Porém, muitas pessoas o consideram um longa-metragem de aventura. Se a sua noção de terror engloba só filmes com assassinos como Jason e Freddy Krueger, quem leva é *Pânico*. Confira a bilheteria mundial dos vencedores em cada categoria específica.

pergunta Mayra de Lima Guedes, Santo André, SP
texto e edição Marcel Nadale • **design e ilustra** Yasmin Ayumi



MONSTROS
Jurassic World (2015)
US$ 1,6 BILHÃO

VAMPIRO / LOBISOMEM
A Saga Crepúsculo: Amanhecer – Parte 2 (2012)
US$ 829 MILHÕES

...ENATURAL
...ntido (1999)
...2 MILHÕES

TERROR CÔMICO
Caça-Fantasmas (1984)
US$ 295 MILHÕES

SUSPENSE COM SERIAL KILLER
Hannibal (2001)
US$ 351 MILHÕES

ZUMBI
Guerra Mundial Z (2013)
US$ 540 MILHÕES

DE ÉPOCA
Invocação do Mal (2013)
US$ 318 MILHÕES

FICÇÃO CIENTÍFICA COM TERROR
Guerra dos Mundos (2005)
US$ 591 MILHÕES

REMAKE
O Chamado (2002)
US$ 249 MILHÕES

BRUXA
A Bruxa de Blair (1999)
US$ 248 MILHÕES

ASSASSINO SANGUINÁRIO
Pânico (1996)
US$ 173 MILHÕES

TORTURA
Jogos Mortais III (2006)
US$ 164 MILHÕES

FONTES Site *Box Office Mojo*

Por que pisar em uma peça de Lego dói tanto?

reportagem Matheus Bianezzi • **design e ilustra** Yasmin Ayumi • **edição** Felipe van Deursen

PEZINHO DE CRISTAL

A sola do pé é cheia de terminações nervosas, o que faz dela uma das partes mais sensíveis do corpo. Como ela é essencial no contato com o mundo exterior, o cérebro precisa de respostas rápidas diante de perigos. O centro da sola, onde a pele costuma ser fina (por ter menos contato com o chão), é o mais suscetível a dor

ARMA MORTAL

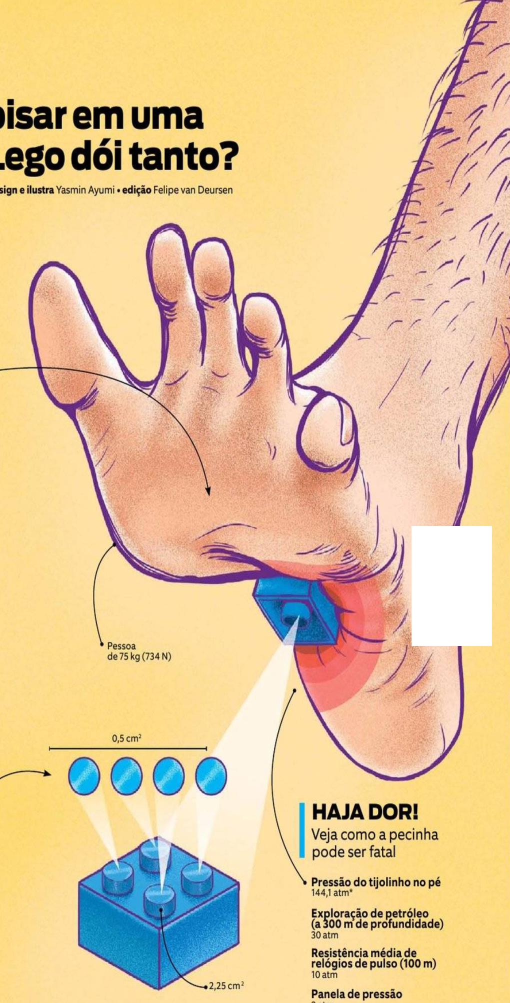
O bloco de Lego é feito de um plástico chamado acrilonitrila butadieno estireno (ABS), muito resistente e capaz de suportar cerca de 432 kg sem deformar – mais ou menos o peso de um urso-polar. Além disso, ela é pequena (a peça de quatro pinos tem 1,5 x 1,5 cm). Os dois fatores fazem a diferença na pressão exercida na sola do pé

C@$@%& DE PEÇA!

Para piorar, quando pisamos diretamente em um tijolinho, não entramos em contato com toda a superfície dele, mas sim com a dos pinos, cuja área é muito menor. E, no cálculo do "impacto" exercido, quanto menor a área, maior a pressão

COMBO EXPLOSIVO

Ao dividir a força exercida pela área de contato, temos a pressão, que é o que define a dor de fato. Se você pisar em uma barra de ferro (material mais duro que o ABS) sentirá menos dor, porque a área da barra dissipa o impacto



HAJA DOR!

Veja como a pecinha pode ser fatal

Pressão do tijolinho no pé
144,1 atm*

Exploração de petróleo (a 300 m de profundidade)
30 atm

Resistência média de relógios de pulso (100 m)
10 atm

Panela de pressão
2 atm

Pressão atmosférica
1 atm

*A pressão (em pascal), é medida ao dividir a força (N) pela área (m²). 1,013 x 10⁵ pa = 1 atm (pressão da atmosfera no nível do mar)
CONSULTORIA Leandra D'orsi Metsavaht, diretora da Sociedade Brasileira de Dermatologia (SBD), e Ivan Coelho, engenheiro mecânico e mestre em engenharia química pela Unicamp **FONTES** Sites *Quartz*, *Fatherly* e *Lego Wikia*

P&R

Quais os dez arquitetos mais importantes da humanidade?

pergunta [illegible] • reportagem [illegible] • design [illegible] • edição [illegible]

10 OSCAR NIEMEYER (1907-2012)

• OBRAS: [illegible] Sede da ONU (Nova York) e Palácio da Alvorada (Brasília)

Começou como estagiário de um dos grandes arquitetos brasileiros, Lucio Costa, mas acabou superando-o em fama e influência. Conhecido por seus projetos com linhas curvas (que dizia serem inspiradas pelo corpo feminino) e sua paixão por concreto armado [illegible]

9 NORMAN FOSTER (1935-)

• OBRAS: Estádio de Wembley (Londres) e 30 St Mary Axe

[illegible]

8 RENZO PIANO (1937-)

• OBRAS: Centro Georges Pompidou (Paris) e [illegible]

[illegible]

7 ZAHA HADID (1950-2016)

• OBRAS: BMW Central Building (Leipzig), Bridge Pavilion (Saragoça) e Heydar Aliyev Center

Foi a primeira mulher a ganhar o Prêmio Pritzker, o mais importante da arquitetura, em 2004. [illegible]

[illegible]

6 FRANK LLOYD WRIGHT (1867-1959)

• OBRAS: Museu Guggenheim de Nova York e [illegible]

É considerado por muitos o maior arquiteto norte-americano de todos os tempos. [illegible]

5 FRANK GEHRY (1929-)

• OBRAS: Museu Guggenheim de Bilbao, Dancing House (Praga) e [illegible]

[illegible]

4 I. M. PEI (1917-)

• OBRAS: [illegible] e Bank of China Tower (Hong Kong)

[illegible]

3 LUDWIG MIES VAN DER ROHE (1886-1969)

• OBRAS: [illegible] e apartamentos Weissenhof (Stuttgart)

"Menos é mais." [illegible]

2 ANTONI GAUDÍ (1852-1926)

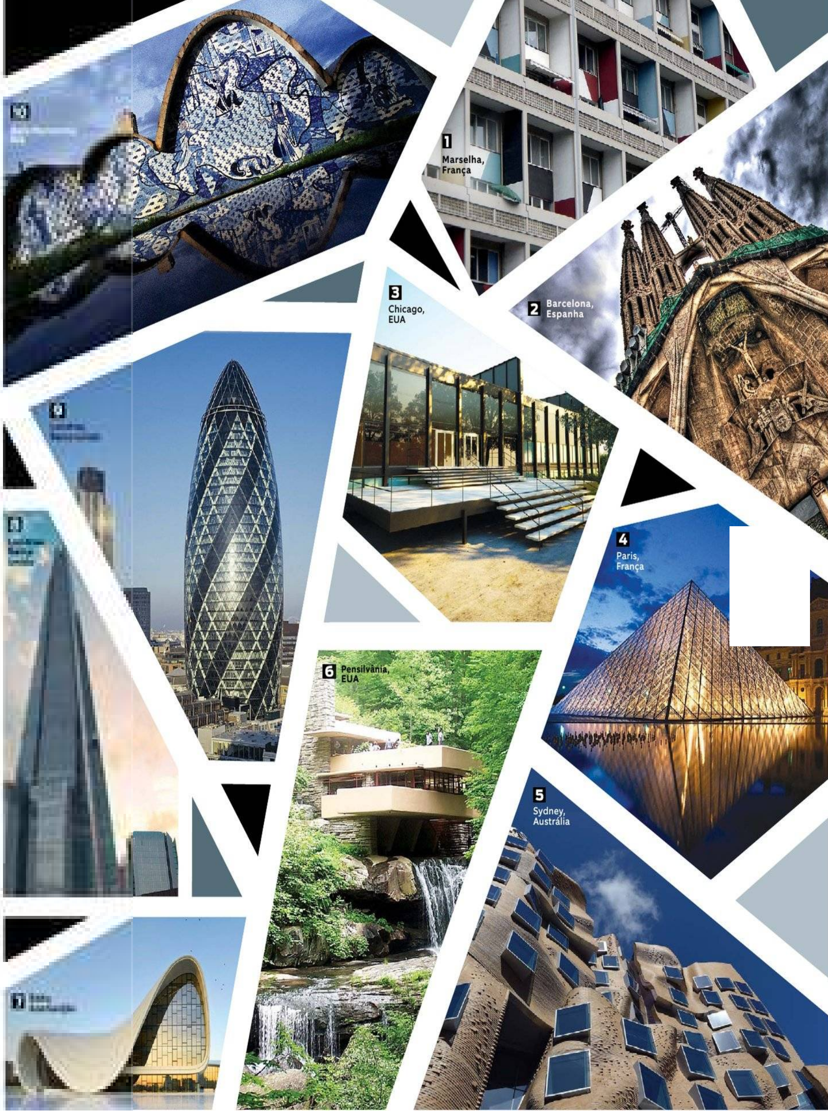
• OBRA: Sagrada Família

[illegible]

1 LE CORBUSIER (1887-1965)

• OBRAS: Villa Savoye (Paris) e [illegible]

[illegible]



CONSULTORIA: [illegible]
FOTOS: [illegible]

Quais são os feriados e as datas oficiais mais bizarros do mundo?

pergunta João Vitor Martins Rosa, Campina Grande do Sul, PR
texto Guilherme Athaíde
ilustra Davi Augusto
design Juliana Caro
edição Marcel Nadale

No Brasil, há mais de 300 datas comemorativas criadas por leis e decretos. Confira a lista em abr.ai/datas

Alguns lugares também comemoram o "Dia da Aproximação do Pi", em 22/7, já que 22 dividido por 7 dá 3,14...

...eiro

...RIMENTO ...NS ANOS ÀS ...MAJESTADES ...RIAIS

• ONDE **Brasil**

No período imperial, sua primeira obrigação no ano novo era mandar um alô para dom Pedro. A data foi criada em 1822 e motivava um grande baile. A monarquia caiu, mas até hoje isso é uma das nossas datas comemorativas oficiais

15 de janeiro

DIA NACIONAL DOS ADULTOS

• ONDE **Brasil**

Surgiu como uma resposta (nada madura) ao Dia das Crianças. Mas não colou: até agora, tanto o comércio quanto os "homenageados" têm deixado a data passar em branco. (Afinal, o que há para se comemorar na vida adulta? Acordar cedo, pagar conta, engordar e pegar fila?)

14 de março

DIA DO PI (π)

• ONDE **EUA**

Nos países de língua inglesa, a data é escrita com o mês na frente (3/14), o que ajuda a lembrar o valor aproximado dessa constante matemática. A primeira festa rolou em 1988, em um museu de São Francisco, nos EUA, mas se espalhou pelo mundo. O prato tradicional é torta ("pie", cuja pronúncia em inglês é a mesma de pi)

24 de abril

DIA ESTADUAL DO SAMURAI

• ONDE **Santa Catarina**

Se você é catarinense e sabe manejar uma espada katana, oba, pode tirar um dia de folga! O projeto de lei de 2012 justificou a criação da data com a forte presença de nipo-brasileiros na cidade de Frei Rogério, no interior do estado... onde não existia nenhum samurai na época

9 de maio

DIA MUNICIPAL DO ORGASMO

• ONDE **Esperantina (PI)**

Um dos slogans que o ex-vereador Arimatéia Dantas usou para oficializar seu projeto de lei em 2001 foi "Fome Zero, Orgasmo Dez". Mesmo usando um dos programas sociais da década passada para fazer piada, o objetivo da data é discutir tabus sexuais, principalmente sobre o prazer feminino

28 de maio

DIA DA MASTURBAÇÃO

• ONDE **EUA**

Lá na gringa, a data pode variar entre os dias 7 e 28 do mês. Então, desde 1995, o mês inteiro é dedicado à prazerosa prática. Mas o papo é sério: a comemoração foi instituída como uma campanha de conscientização após os índices alarmantes da epidemia de aids no início dos anos 90

24 de junho

DIA MUNDIAL DO DISCO VOADOR

• ONDE **Mundo todo**

Ufólogos de todo o mundo escolheram uma das datas mais emblemáticas para celebrar o tema. Foi nesse dia que, em 1947, o aviador Kenneth Arnold, dos EUA, teria avistado nove aeronaves não identificáveis. Seu caso se tornou muito famoso na época, sendo um dos primeiros no campo da ufologia

13 de julho

DIA DO ROCK E DIA DO CANTOR E COMPOSITOR SERTANEJO

• ONDE **Brasil**

Nas baladas ou nos shows, é difícil imaginar a galera roqueira e country dividindo o mesmo espaço. Mas, no calendário, eles estão juntinhos! É uma coincidência tipicamente brasileira: só no nosso país o rock é celebrado nessa data

1º de agosto

DIA MUNDIAL DO DEDO DO MEIO

• ONDE **Mundo todo**

A data polêmica ainda não foi oficializada em lugar nenhum – exceto na internet, aquele antro de gente desocupada! Segundo os organizadores, "é um dia para celebrar sua liberdade de se opor usando o gesto universal: o dedo do meio". Claro que a ideia viralizou

23 de agosto

DIA DA INJUSTI...

• ONDE **Brasil**

Tá liberado ser cruel e ... nesse dia. (Brincadeira!) Apesar da escolha infeliz do nome, a "comemoração" foi criada por lei para, supostamente, refletirmos sobre as injustiças na nossa sociedade. (Na verdade, nenhum órgão oficial consultado pela **ME** soube explicar direito. Ê, Brasil!)

27 de agosto

DIA MUNICIPAL DA LUTA DE BRAÇO

• ONDE **Belo Horizonte (MG)**

Vai disputar o último pão de queijo da fornada? Afaste os pratos da mesa, apoie o cotovelo e comece uma tradicional queda de braço, uai! A data foi criada para "estimular a prática" desse esporte entre os mineiros e para celebrar o aniversário da Confede... Brasileira de Luta de Br...

31 de dezembro

DIA DAS DEVOLUÇÕES

• ONDE **Brasil**

Se você precisava de uma desculpa jurídica para cobrar aquele seu amigo que nunca devolveu o game que você emprestou, este é o momento! O Dia das Devoluções foi instituído por lei. A ideia é que, retornando os empréstimos, você estará pronto para começar o ano novo mais leve

FONTES Livros *Datas Comemorativas e Outras Datas Significativas*, da Biblioteca Digital da Câmara dos Deputados, *Coleção de Leis do Império do Brasil – 1822*, diversos autores, e *Breviário Cívico*, de Coelho Neto, e jornal laboratorial *Zero* (UFSC)

EU QUERO!

texto Felipe Sali
design Bruna Sanches
edição Marcel Nadale

Vídeo show

Segundo a agência comScore, 82% dos brasileiros com acesso à web assistem conteúdo em streaming, como o YouTube. Mas a gente nem precisa de pesquisa para saber que nosso leitor adora uma maratona no Netflix. Nossa dica é o roteador de wi-fi DIR-822, configurado especialmente para você ver vídeos online sem drama
saraiva.com.br R$ 399

BENDITA COMIDA

A verdadeira solução para todos os problemas do mundo: pizza. Tá com fome? Pizza. Tá triste? Pizza. Tem que apartar uma briga? Pizza. Precisa boiar numa piscina em grande estilo? Pizza, oras
abr.ai/colchão R$ 117,40*

APERTE SEM CULPA

Estourar bolha de plástico alivia o estresse. Mas gastar plástico à toa é ruim para a natureza, o que causa estresse! A solução para sair desse ciclo é esta capinha de celular com bolhas infinitas l3store.com.br
R$ 49,90

COFRINHO, COFRE, COFRÃO

MESTRES

COLAR DO DUMBLEDORE

Porque um pingente da espada da Grifinória seria muito perigoso
lojaarcadia.com.br R$ 17,60

FUNKO DO SENHOR MIYAGI

"Tira da caixa, bota na caixa"
funkomania.com.br
R$ 79,90

LUMINÁRIA DO YODA

Na luz do mestre Jedi você se banhará
nerdstore.com.br
R$ 449,90

TdF Alice Kienen sugeriu

1.

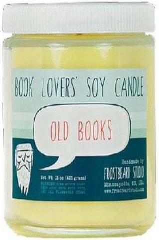
FAÇA SUSHI, NÃO FAÇA GUERRA

É só colocar peixe cru e arroz nesta bazuca que ela "atira" um rolo de sushi prontinho. É só cortar e servir. (Se você der direto na boca do seu cachorro, certeza que rola uns 50 mil likes no vídeo)
abr.ai/sushi R$ 109,50

TdF Letícia Helena sugeriu

CHEIRINHO DE PÁGINA

Ler em tablet é bom, barato e prático. Mas tem uma coisa que iPad nenhum jamais oferecerá: aquele cheiro de livro novo! Um bom substituto? Esta vela aromatizada, com notas de papel, pó e grama (sério!)
abr.ai/vela R$ 75,60*



MATANDO O TEMPO

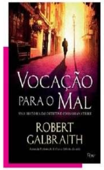
Acordou cedo e está com vontade de matar qualquer fulaninho? Aponte este revólver-despertador contra uma superfície plana. Em vez de aniquilar o azarado que passou na sua frente, ele vai apenas dar as horas
coisascriativas.com.br R$ 79

PRESENTE PARA...

... SHERLOCK

O gênio da Baker Street resolveria um cubo mágico comum em segundos. Mas este é novo: tem peças de tamanhos diferentes! Um desafio mais cruel do que os enigmas de Moriarty
cubomagicobrasil.com.br R$ 35

NA ESTANTE



RÉU OU VÍTIMA?

J. K. Rowling ataca novamente. (Ou melhor, Robert Galbraith). Em **Vocação para o Mal**, Cormoran Strike tenta inocentar um homem acusado injustamente
496 págs. R$ 39,50

TINDER E CAMISINHA

O sarcasmo de Aziz Ansari (*Master of None*) e a inteligência do sociólogo Eric Klinenberg se unem para analisar os relacionam atuais em **Romance M**
296 págs. R

À ESPE DO FIM

Donnie Darko, que virou filme cult, retorna em edição caprichada. Quem sabe agora você entende o que significava aquele coelho... e o que foi aquele final
254 págs. R$ 39,90

PICADINHO

Carlo Rovelli é coautor da teoria da gravitação quântica em loop. Parece complicado? Ele explica vários conceitos de um jeito fácil em **Sete Breves Lições de Física**
96 págs. R$ 34,90

IMAGENS 1. Lipp Rodrigues, Reprodução/divulgação * Cotação de 6/4/2016

texto e edição Marcel Nadale
design Thales Molina

É O FIM!

O novo vilão em ***X-Men: Apocalipse*** faz Magneto parecer um anjinho

A MISSÃO

O imortal **Apocalipse é considerado o primeiro mutante** e ressurge de tempos em tempos para "corrigir" a humanidade. "O filme lida com a ancestralidade das mutações, com a origem dos deuses e da religião", explica o diretor Bryan Singer

O VISUAL

Como já é de praxe na franquia, recriar o **look do personagem** foi um processo difícil: a maquiagem levava duas horas e o figurino pesava 13 kg. Além disso, era tão quente que exigia um sistema de refrigeração à parte, carregado por Isaac numa espécie de bolsa **5/5**

2 h para concluir a maquiagem

13 KG é o peso do traje

OS CAVALEIROS

Seguindo a referência bíblica, Apocalipse sempre **reúne quatro poderosos seguidores.** Nesta versão, ...tra Tempestade ... Anjo em Berlim, ... levando uma vida civil ... a e a ninja telepata ... na Europa comunista

AS MUDANÇAS

Tom Hardy *(Mad Max)* e Idris Elba *(Thor)* foram considerados para o papel, mas quem levou foi **Oscar Isaac** *(Star Wars – Episódio VII)*. O título do filme também mudou: evitaram *A Era de Apocalipse* por causa de *Vingadores: A Era de Ultron* (2015)

1.

2.

A OUTRA GUERRA CIVIL

Você é #teamSpielberg ou #teamNolan? Cineastas estão se posicionando em campos opostos graças ao polêmico Screening Room, a nova ideia de Sean Parker (o inventor do Napster e um dos sócios do Facebook). Com um aparelho de US$ 150, qualquer norte-americano poderá ver em casa filmes estreando nos cinemas – mas pagando US$ 50 por ele (um ingresso costuma custar só US$ 9). Diretores como J.J. Abrams e Steven Spielberg já se declararam a favor, enquanto outros, como Christopher Nolan e James Cameron, temem que a novidade faça os cinemas falirem.

VAI PEGAR

NOVA SEÇÃO! Dedicada a indicar séries, astros e bandas que estão prestes a estourar

PREACHER

O QUE Série
POR QUE Assim como *The Walking Dead*, também é baseada em uma HQ adulta e cult. *Preacher* fala de um padre com um estranho dom, que se junta à sua ex-namorada e a um vampiro (!) para, literalmente, tentar encontrar Deus
COMO Com uma trama complexa e um humor profano
QUANDO **22/5**

TÁ CHEGANDO

ANGRY BIRDS

Se conseguiram converter *O Hobbit* em uma trilogia, é claro que dá pra fazer um longa-metragem animado com um joguinho de celular que durava só aguns minutinhos!
12/5

DAMIEN

A série de terror é uma espécie de continuação dos filmes *A Profecia* e mostra o garotinho já crescido. Será que ele vai mesmo virar o anticristo?
13/5, 22h25, no A&E

ALICE ATRAVÉS DO ESPELHO

Continuação de *Alice no País das Maravilhas*. Agora, a garota volta no tempo para salvar o Chapeleiro Maluco. O diretor Tim Burton vazou, mas Johnny Depp não largou o osso
26/5

SUPERSTORE

America Ferrera (da série *Ugly Betty*) comanda esta sitcom ambientada em uma grande loja. Pode assistir sem medo: o canal NBC já ordenou uma segunda temp
30/5, 22h, na Warner

LEGALZÔMETRO

Filmes inspirados em datas comemorativas

Nem sempre são tão divertidos quanto o feriado que abordam... Mas tem diretor que é obcecado por eles

HALLOWEEN
O Dia das Bruxas era só uma data comercial para crianças até essa obra-prima mostrar o quanto ele podia ser realmente assustador

INDEPENDENCE DAY
Foi um fenômeno de bilheteria tão grande que nem precisaram traduzir o título no Brasil. Ganha continuação em junho

1 DIA, 2 PAIS (*FATHER'S DAY*)
Robin Williams e Billy Crystal são suspeitos de serem pai da mesma criança. O trocadilho no título já indica o nível do humor

IDAS E VINDAS DO AMOR (*VALENTINE'S DAY*)
O diretor Garry Marshall começou a "trilogia calendário" com o Dia dos Namorados

NOITE DE ANO NOVO (*NEW YEAR'S EVE*)
Marshall repetiu a fórmula (grande elenco, histórias cruzadas e resultado risível) no ano seguinte

O MAIOR AMOR DO MUNDO (*MOTHER'S DAY*)
Desta vez, Marshall apela: um filme sobre o Dia das Mães! Se bobear, em 2017, ele lança um sobre o Dia do Índio

IMAGENS Reprodução/divulgação 1. Richard Goldschmidt 2. Georges Biard

texto Henrique Sampaio
design Juliana Caro
edição Victor Bianchin

FÓRMULA 1 DO FUTURO

Corridas de drones já são esporte. Com ligas oficiais e campeonatos, a categoria atrai cada vez mais adeptos

RADICAL
Os pilotos usam dispositivos similares a capacetes de realidade virtual, por meio dos quais enxergam seus drones em primeira pessoa, graças a uma câmera instalada na dianteira do veículo. A experiência é similar à de um videogame. E os drones podem atingir até 120 km/h!

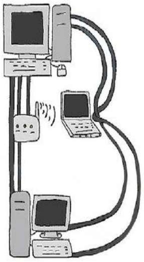
SE LIGA NA PISTA
Os circuitos podem ser construídos em ambientes abertos ou fechados, como florestas, estádios e depósitos. Eles são um conjunto de portões pelos quais os participantes precisam atravessar com seus drones para completar uma volta

GRANA PRETA
Já existem ligas e companhias dedicadas em promover a categoria. Em março, um adolescente inglês levou o prêmio de US$ 250 mil no primeiro campeonato mundial de corrida de drones, em Dubai. Nos EUA, a liga DRL já faz transmissões ao vivo de sua temporada 2016

TÔ VENDO TUDO
Para tornar as corridas mais atraentes, os eventos costumam ser repletos de LEDs iluminando o trajeto e os veículos. Os organizadores apostam nas transmissões ao vivo, em que é possível assistir às disputas de diferentes ângulos, incluindo o dos drones

SÓ PRA QUEM PODE
Ingressar nesse mundo exige um enorme investimento: as inevitáveis batidas podem danificar os quadricópteros, que chegam a custar R$ 2 mil. Além disso, é preciso investir em acessórios como a câmera frontal, que custa cerca de R$ 110

1.



DEIXE O PC LIGADO EM NOME DA CIÊNCIA

A confirmação da existência de ondas gravitacionais (pequenas vibrações no tecido do espaço-tempo) tomou a comunidade científica de surpresa no começo de 2016. Você pode contribuir diretamente com a descoberta de novas ondas permitindo que seu computador dedique processamento à pesquisa quando ele estiver ocioso. Para isso, basta baixar o software Boinc, da Universidade da Califórnia, e escolher participar do programa Einstein@home. Visite abr.ai/boinc

MEMEPEDIA

EDNALDO PEREIRA

Muito antes da massificação dos vlogs, o paraibano Ednaldo Pereira já usava o YouTube para publicar os clipes de suas músicas, um synthpop... peculiar. Em 2016, foi redescoberto no Facebook. Não por um novo clipe, mas porque todos os seus posts consistiam em uma foto sua acompanhada de seu próprio nome e nada mais

#WIN

CANÇÃO DE GOOGLAR

O músico e youtuber samuraiguitarist colocou no ar uma versão de "Somewhere Over the Rainbow" (pergunte pra sua mãe) feita inteiramente com doodles do Google. Ficou lindo! abr.ai/doodles

#FAIL

PISTA ERRADA

Isso é que dá economizar no DJ: alguém pegou a música errada para a entrada dessa noiva na igreja. Ela mal começa a andar e a Marcha Nupcial vira um batidão. Ô dó! abr.ai/noiva

APPS ESPERTOS

POCKET

Android e iOS
Grátis
Permite guardar artigos, vídeos e outros conteúdos para conferir depois. Sincroniza com seu PC de casa ou tablet para você acessar onde quiser

MM

Android e iOS
Grátis
É um app de streaming de música com um diferencial bacana: dá para compartilhar músicas e playlists com os amigos de forma fácil e intuitiva

MY PRICE

iOS
US$ 1,99
Criado para freelancers, o app permite calcular quanto você deve cobrar de um cliente, seja por trabalho, seja por hora. Ele leva em conta sua experiência e habilidades

AMPME

Android e iOS
Grátis
Permite que você sincronize os smartphones de seus amigos para que todos toquem o mesmo som. Ótimo para festas improvisadas!

VLOGGER DO MÊS

CASTRO BROTHERS

NOME Marcos Castro
IDADE 30
CANAL youtube.com/marcoscct
INSCRITOS 1,5 milhão

COMO VIROU YOUTUBER?
Antes de começar o canal, eu já fazia shows de stand-up pelo Brasil. O vlog seria uma espécie de laboratório para as minhas piadas. Com o tempo eu percebi que eram conteúdos diferentes e acabei mudando totalmente o meu rumo dos palcos para a internet

QUAL O PRIMEIRO VÍDEO QUE BOMBOU?
Foi o primeiro vídeo com meu irmã Matheus Castro, "Um Joystick, um Vi Foi uma paródia da música "Aquare do Toquinho, com temática gamer

QUAIS AS MAIORES CONQUISTAS DO CANAL?
Já tivemos a oportunidade de criar um jogo de videogame baseado em um de nossos vídeos, *A Lenda do Herói*. Fizemos uma campanha de crowdfunding e o público nos ajudou a arrecadar mais de R$ 250 mil. Sempre quis fazer jogos e ter o meu próprio é uma realização.

VOCÊ É UM YOUTUBER COM BANDA. COMO ISSO COMEÇOU?
Eu já tocava com alguns amigos, mas nunca tive uma banda. Com o crescimento do "Um Joystick, um Violão", vários eventos começaram a nos chamar para fazer shows. Aproximar os meus amigos para construir uma banda acabou se tornando uma escolha natural. E o mais legal disso tudo é que eu acabei voltando aos palcos

QUE OUTROS PROJETOS VOCÊ GOSTARIA DE REALIZAR?
Eu certamente irei fazer mais coisas no universo de *A Lenda do Herói*, como livros, quadrinhos e animações, e também quero resgatar o meu lado "professor". Tenho mestrado em matemática e quero ajudar o meu público a gostar mais dessa ciência

IMAGENS 1. DRL, Ashton Stronks – The ID Agency

texto Henrique Sampaio
design Yasmin Ayumi
edição Victor Bianchin

TAMANHO É DOCUMENTO

Compare as áreas de cidades brasileiras com os mapas de alguns dos jogos em mundo aberto mais importantes

THE ELDER SCROLLS V: SKYRIM – 38,5 KM²

• BOMBINHAS (SC) **35,9 km²**

A menor cidade de Santa Catarina tem várias praias e regiões de natureza preservada. Até o momento, porém, não se tem notícia de dragões habitando essas áreas

RED DEAD REDEMPTION – 40,9 KM²

• CONFINS (MG) **42,3 km²**

A cidade mineira foi batizada devido à sua lonjura – nos confins do Brasil. Diferente do faroeste de *Red Dead*, ela não tem muitos tiroteios – é mais famosa por seu aeroporto e por seus sítios arqueológicos

GRAND THEFT AUTO V – 81 KM²

• VINHEDO (SP) **81,6 km²**

Não espere muitas uvas – fruta tradicional do município paulista – nas ruas maldosas de San Andreas. Em comum, há a vigilância ferrenha (em Vinhedo, por câmeras): se cometer um crime, a polícia aparece

THE WITCHER 3 – 135 KM²

• NITERÓI (RJ) **133,9 km²**

Apesar de *The Witcher 3* ser tão vasto quanto Niterói (alô, Jout Jout!), ele certamente não é tão bom para viver – Niterói possui o maior IDH do estado do Rio e nenhum cavaleiro negro andando por aí

JUST CAUSE 3 – 1.000 KM²

• ARENÓPOLIS (GO) **1074,5 km²**

A beleza mediterrânea de *Just Cause 3* pouco tem a ver com o clima interiorano do município. No entanto, com menos de 4 mil habitantes, as chances de hordas policiais virem para cima de você em Arenópolis são baixas

MAIS REALIDADE VIRTUAL

A Sony vai lançar o dispositivo mais acessível de realidade virtual. Previsto para outubro, o PS VR, compatível com o PS4, irá custar US$ 400, metade do preço do HTC Vive e 30% mais barato que o Oculus Rift. No entanto, se você não tiver a PlayStation Camera, o pacote sai mais caro: US$ 500, incluindo dois controles PlayStation Move. Até o final do ano, serão lançados pelo menos 50 jogos compatíveis com o dispositivo, incluindo uma versão de *Star Wars Battlefront* para você empunhar seu sabre de luz e virar um mestre Jedi

VOCÊ DECIDE

O Twitch, aquela plataforma online que permite que milhares de pessoas joguem um mesmo jogo ao mesmo tempo, vai ganhar jogos exclusivos. Já estão sendo desenvolvidos games que envolvem a participação tanto do público quanto de quem transmite a partida. A partir de votos, a equipe de espectadores decidirá qual a próxima ação ou estratégia em jogos competitivos ou cooperativos

GAMES ESPERTOS

CLASH ROYALE

Android e iOS
Gratuito

O novo jogo dos criadores de *Clash of Clans* coloca jogadores para se enfrentarem online, cada qual com seu exército. Derrube as torres inimigas e parta para a vitória!

MERGED!

Android e iOS
Gratuito

Saudades do *2048*? Neste game, você combina números iguais para formar valores maiores e limpar a mesa

DESAFIOS IMPOSSÍVEIS CHUQ NÓIA

Android e iOS / Gratuito

Traz diversos minigames dificílimos. Para desbloquear mais, só com o melhor desempenho (ou pagando)

#WIN

BABALITY

Um bebê de apenas 6 meses venceu o modo História de Birdie em *Street Fighter V*. O pai fez um vídeo para provar a façanha, que só pode significar uma coisa: ou seu bebê é um prodígio ou o modo História é fácil demais abr.ai/birdie

TÁ CHEGANDO

UNCHARTED 4

Nathan Drake retorna no jogo mais visualmente deslumbrante que a série já recebeu em busca de uma colônia pirata perdida. Para PS4 **10/5**

DOOM

O pai dos jogos de tiro ganha um novo episódio para PC, PS4 e XOne. Agora com pulos duplos e combos que recuperam a vida **23/5**

MIRROR'S EDGE CATALYST

Faith precisa derrubar uma poderosa corporação usando suas habilidades de parkour. Para PC, PS4 e XOne **24/5**

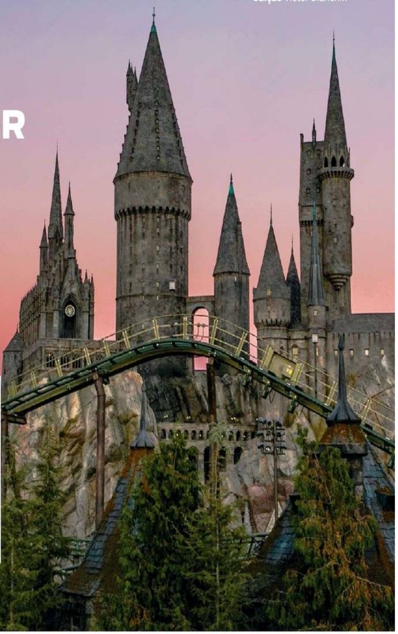
OVERWATCH

PC, PS4 e XOne recebem o novo jogo da Blizzard, que traz um visual cartoon digno de animações da Pixar e uma ação veloz e divertida **24/5**

IMAGENS Reprodução/divulgação **1.** Wikimedia Commons

texto Matheus Bianezzi
design Juliana Caro
edição Victor Bianchin

MAIS UM PARQUE DO HARRY POTTER



Novidades para quem vai viajar nas férias! O Universal Studios Hollywood, em Los Angeles (EUA), inaugurou em abril o mais novo parque inspirado no universo mágico de Harry Potter – uma duplicata do que já existe em Orlando. Estão lá o Castelo de Hogwarts, a montanha-russa do hipogrifo e a vila de Hogsmeade. Dá para adquirir ingressos no site parques-e-ingressos.com.br. Em junho, no verão norte-americano, a Universal também lançará uma atração fixa de *The Walking Dead*: um labirinto temático onde você precisa fugir dos zumbis! Ela será recheada de easter eggs da série. Ou seja, você vai morrer de medo, mas ainda assim vai querer repetir a dose

MASSINHA CIENTÍFICA

Imagine um parede sólida que, ao apertar de um botão, ganha uma janela instantaneamente. Isso será possível com o primeiro material 3D programável, que poderá alterar volume, tamanho e forma a qualquer hora. Ele poderá ser usado para fazer materiais cirúrgicos e até mesmo casas que cabem em uma mochila. Segundo o criador Johannes Overvelde, da Universidade de Harvard, objetos pequenos já podem ser construídos

DIA D

25 de maio

DIA DO ORGULHO NERD

POR QUE ESSE DIA ESPECÍFICO FOI ESCOLHIDO?

Para comemorar a estreia do primeiro *Star Wars* (25/5/1977). Mas a data é compartilhada com o Dia da Toalha, para os fãs de *O Guia do Mochileiro das Galáxias*. Foi quando se prestou a primeira homenagem ao autor Douglas Adams, morto em 11/5/2001

LEGALZÔMETRO

Os ídolos da Carreta Furacão

Todo o gingado dos personagens nos memes que popularizaram cada um

Janeiro de 2013
MICKEY
Detentor de vários talentos, ele rebola, é equilibrista e consegue se fazer de estátua como ninguém. Mas nem sempre está inspirado

Fevereiro de 2016
HOMEM-ARANHA
O amigão da vizinhança, com aparições raras, é o famoso tapa-buraco do rolê. Aquele artista que é sempre o "feat.", nunca a estrela

Março de 2016
FOFÃO
Enquanto dança, dá um jeito de praticar parkour, pulando o muro e fazendo acrobacias. Também bate nos colegas que querem brilhar mais que ele

Agosto de 2010
CAPITÃO AMÉRICA
Líder nato. Requebra até o chão, faz quadradinho e ainda por cima gesticula o tranquilo e favorável. Até faz a percussão quando necessário

Agosto de 2011
PALHAÇO
O palhacinho faz o feijão com arroz. Samba um pouquinho, arrisca um passinho do romano, mas tudo menos empolgado do que os demais

Outubro de 2015
POPEYE
Bailarino, músico conceituado, marinheiro. Vai do psy ao samba de raiz. Durante o show, inclusive, atropela ciclistas devido ao tamanho er

ALÔ, ALÔ, GRAÇAS A DEUS

Em comemoração aos 250 anos de sua lei anticensura, a Suécia criou um número de telefone para o qual você pode ligar, de qualquer lugar do mundo, e falar com um sueco cadastrado. Discando +46 771 793 336, você será conectado a um cidadão do país e poderá falar sobre, literalmente, o que quiser

RAPIDINHA

QUAL A MAIOR COLEÇÃO BRASILEIRA DA MULHER-MARAVILHA?

A professora carioca Amanda Rodrigues Mello possui exatamente 300 itens da super-heroína, entre estatuetas, figuras de ação, camisas, chaveiros e outros

QUEM VEIO ANTES?

Tesoura ou papel?

RESPOSTA A tesoura. Seus primeiros registros históricos datam do antigo Egito, por volta de 1500 a.C. Já o papel foi inventado na China durante a dinastia Han, ou seja, entre 206 e 220 a.C.

AO PÉ DA LETRA

ESCRAVO
VEM DE
slavus (grego)
E SIGNIFICA
eslavo

Os eslavos foram um grupo étnico europeu. A associação ao trabalho forçado foi por causa de Carlos Magno (747-814), que foi imperador do Ocidente. Ele atacou esse povo, liquidando boa parte. Quem sobreviveu foi transformado em servo

FONTES Sites *Research Gate, RankBrasil, Nerdist, Universal Studios, Parques e Ingressos, Inside the Magic*

PEGANDO FOGO

Segundo os leitores, teve muito assunto fascinante na edição de abril

A reportagem dos **dragões** foi minha favorita. Gostei da explicação de **como fazer uma lâmpada de lava** (mas ainda não fiz). Amei as bonequinhas das **vilãs de novela.** Podia ter para vender! E não fazia ideia de como eram organizados os **livros em uma biblioteca!**
ROSÂNGELA SIMÕES, VIA FACEBOOK

A cada mês a **ME** está melhor. Gostei muito da explicação sobre **as diferenças dos animais** e da reportagem sobre **dragões** (me fez gostar ainda mais deles)
EVERTON SANTOS, VIA E-MAIL

Para mim, **a origem da expressão "tirar água do joelho"** vem de uma piada da infância: "O que é que o homem tem no meio das pernas?" A resposta é simples: o joelho! Como o brasileiro gosta de fazer analogias de duplo sentido, tirar água do joelho seria o ...ue tirar água do meio das pernas...
...ASCIMENTO, VIA E-MAIL

...**Teoria da Conspiração** sobre ...e Tancredo Neves para minha ...a de história e ela curtiu. Tivemos ...temática sobre ele graças à revista!
...HADO, VIA FACEBOOK

Eu vi a bola Luxo na **P&R Qual a diferença entre gavião, águia e falcão?** Achei que esse easter egg fosse limitado aos filmes da Pixar!
HUGO SILVA DOS SANTOS, VIA E-MAIL

Mande suas perguntas, críticas e sugestões para mundoestranho@abril.com.br

Enigma da capa

RESPOSTA CERTA

É o mapa da Antártida do lado direito da capa, mais ou menos no meio, em referência à **P&R Algum país é dono da Antártida?**
@FERNANDOHSR, VIA INSTAGRAM

RESPOSTA MAIS BIZARRA

Seria a língua do dragão, que se assemelha ao cigarro usado para fumar maconha, referente à **P&R O que 4:20 tem a ver com a maconha?**
LUIZ DALLE, VIA FACEBOOK

PERGUNTAS BIZARRAS DO MÊS

"Se o macarrão, que é amarelo, tiver um filho com o brócolis, que é verde, eles terão um blueberry, que é azul?"

"Onde tem uma feira de pentelhos?"

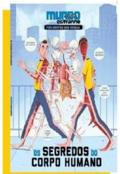
NAS BANCAS

R$ 13

R$ 17,90

R$ 13

R$ 13



R$ 29,90

QUEREMOS SUA OPINIÃO!

mundoestranho.abril.com.br

mundoestranho@abril.com.br

@mundoestranho

/mundoestranho

Leia a ME no seu tablet! bit.ly/MeIOS ou bit.ly/MeAndroid

youtube.com/revistamundoestranho
Toda semana, três vídeos novos para você

bit.ly/TurmaFundao
A Turma do Fundão são leitores-consultores que ajudam a melhorar a ME

Dúvida por SMS
envie MUNDO e sua pergunta para 80530. R$ 0,31 + impostos

Assinaturas
www.assineabril.com.br
(11) 3347-2121 (Grande São Paulo)
0800-7752828 (demais cidades)

Edições anteriores
Solicite ao jornaleiro. O preço será o da edição atual + remessa

BALÃOZINHO

SUGESTÃO • Diego Gutierrez, com 33 curtidas

COMO PARTICIPAR O novo desafio será postado no Facebook da ME em 9/5

ÁLGEBRA ESTRANHA

Logan Lerman (aquele semideus) + Justin Bieber (aquele do "Sorry") = Marty McFly (aquele do futu...

SUGESTÃO • Luiz Henrique Kohler, Brusque, SC, via e-mail

Brett Dalton (agente da Shield) + Heath Ledger (eterno Coringa) = Bruno Ferrari (voltou para a Globo)

SUGESTÃO • Gabriel Duarte, via e-mail

COMO PARTICIPAR Envie seu palpite para mundoestranho@abril.com.br

ERROS ESTRANHOS

X Na **reportagem de capa** da edição 179, não especificamos a medida usada para comparar os dragões da cultura pop. Era o comprimento! Obrigado, Fernando Santurião

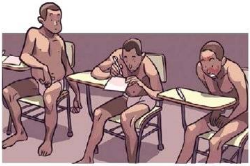
X No **Xis Tudo Games** da edição 179, erramos o ícone do aplicativo Color Switch. O correto está ao lado. Valeu pelo toque, Lucas Felpi!

X No especial **Grandes Duelos,** na batalha entre Capitão América e Homem de Ferro, esquecemos de incluir Pantera Negra no time de Tony Stark. O quesito resultaria num empate, o que daria a vitória final ao Homem de Ferro. A Guerra Civil precisa de você, Gustavo Nunes!

Encontro marginal

Jason Hayes, de Providence (EUA), precisava de US$ 2 mil. Em janeiro, ele invadiu a casa de uma velhinha para roubar a grana. Ela não tinha e, mesmo após Hayes levá-la a um caixa eletrônico, só conseguiu retirar US$ 460. Vendo seu assalto ir pelo ralo, o meliante teve a ideia de marcar uma data para que a senhora entregasse a ele, no estacionamento de um shopping, o valor restante. "Vou estar usando a mesma roupa", ele disse, por ser uma pessoa muito prestativa. Hayes pediu à senhora que não chamasse a polícia, mas olha só que coisa, ela chamou mesmo assim. No dia do encontro, para a surpresa de ninguém além dele, as únicas pessoas esperando por Hayes eram os tiras

texto Victor Bianchin • **ilustra** Guilherme D'Arezzo



SOLDADO PELADO

Candidatos a cargos militares na Índia foram obrigados a fazer a prova escrita de cueca. O motivo: os soldados não queriam ter que revistar todo mundo

UNHAS PERIGOSAS

Um salão no México faz as unhas das clientes colando um bebê escorpião (morto) em cima do esmalte. O veneno da espécie mata em 15 minutos

CONTEÚDO EXTRA

Receba no celular casos do **Contando**! É só enviar ME para 80530. R$ 0,31 + impostos por mensagem (todas as operadoras)

MÃO DE FERRO

Em março, a romena Marinela Benea pediu ao marido ajuda com a casa, mas ele se recusou. Ela então enfiou a mão no saco do homem e arrancou seus testículos com os dedos! "Disse a ele que um pouco de gelo resolveria, mas ele insistiu em chamar a ambulância", ela declarou depois

AOS TRANCOS

Timothy Broad assaltou uma loja e fugiu de bicicleta. Só que, na fuga, o ciclista do ano caiu da bike três vezes, conseguindo perder todo o dinheiro. Ele largou a bicicleta ensanguentada e fugiu a pé, deixando ali um belo exemplar de DNA para ser identificado e preso depois

NOIVA CADÁVER

Na China, um homem morrer solteiro dá má sorte. Famílias têm recorrido ao mercado negro para arranjar cadáveres de mulheres (roubados, claro) e enterrá-los com os rapazes. Com certeza, não há relação com a tradição dizer que os fantasmas dos solteiros voltam para assombrar a família...

O FÃ SE FERROU

Um homem roubou um caixa eletrônico em Phoenix (EUA), mas, na calçada, viu o ator Bill Murray e não resistiu em parar para tietar. "Ele me perguntou se eu era o Bill Murray", disse o ator. "Ele começou a dizer o quanto me amava. Aí a polícia veio e o jogou no chão"